## CHAMP: Comprendre **COMPETENCES:** ☑ Repérer les connecteurs

**Ateliers CE2** Unité 3

Réinvestissement Fiche élève

Le cinéma

☑ Repérer les marques morphosyntaxiques

☑ Retrouver les idées essentielles d'un texte

☐ Formuler des hypothèses

☑ Repérer les substituts

☑ Faire des inférences

# Le cinéma

Vivre une grande aventure, se déplacer dans l'espace et le temps tout en restant immobile, voir le monde venir à soi, vibrer, trembler, pleurer, rire, ce sont les extraordinaires sensations que nous offre le « 7<sup>ème</sup> Art ».



La statuette des Oscars

#### DU SON ET DE LA COULEUR

Au début le cinéma est muet. Un pianiste accompagne parfois la projection. Le Chanteur de jazz (1927) est le premier film parlant. Dès 1930, le cinéma parlant remplace progressivement le cinéma muet. A l'utilisation du son s'ajoute quelques années plus tard celle de la couleur qui améliore encore la fidélité de la reproduction du réel.

#### LES PIONNIERS

Ce sont les frères Louis et Auguste Lumière qui mettent au point cette fantastique invention. La première séance publique est donnée à Paris le 28 décembre 1895. Cette simple attraction devient rapidement un art véritable, le « 7<sup>ème</sup> Art », qui produit ses chefs-d'œuvre. Aujourd'hui, ce divertissement populaire attire régulièrement un nombre important de spectateurs.

#### LES TRUCAGES

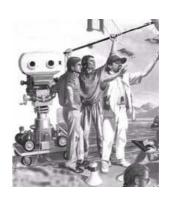
Apparus avec le cinéma, les trucages, dont Georges Méliès est l'inventeur, font entrer les spectateurs dans le monde du merveilleux fantastique. Dès sa première version en 1933, King Kong est un film qui utilise largement illusions et trucages.

Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier King Kong, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film. Le budget de cette superproduction a dû être rallongé pour financer les effets spéciaux : images de synthèse 3D créées par des ordinateurs, maquillage, bruitage...

King Kong est ainsi l'un des films les plus chers de l'histoire du cinéma avec Titanic et Spider Man 2.

## LE CINEMA A L'HONNEUR

Chaque année, le cinéma est fêté à l'occasion de grandes manifestations (les festivals de Venise, Cannes, Hollywood...) où sont présentées les productions du monde entier. Des prix récompensent meilleurs films: l'Oscar aux Etats-Unis (depuis 1927), le César, en France (créé en 1976). Le film américain Ben-Hur (1959) a reçu 11 Oscars; c'est le record.



### LA TECHNIQUE

Dès 1906, un genre nouveau apparaît dans lequel l'impression de mouvement est donnée par une succession de dessins différents (24 images par seconde de projection). Un long métrage nécessite environ 400 000 dessins!

A Hollywood, Walt Disney devient maître incontesté du genre en créant et produisant les aventures d'une petite souris: Mickey.

D'après Méga Junior, Encyclopédie Vivante Nathan

Complète les phrases sur l'histoire du cinéma en utilisant les connecteurs suivants :			
à son origine - Bien qu'-	quelques années plus tard - par la suite - déjà		
Bien.qu'il soit	le plus jeune des Arts reconnus, le cinéma est		
déjà centenair	re. Muet,à.son.origine, il deviendra parlant		
par la suite. Quelques années plus tard l'introduction de la couleur et des			
trucages rendront plus réalistes les image	es.		
Exercice 2			
Dans le paragraphe « Les pionniers cinéma.	», relève tous les mots ou expressions qui désignent le		
cette fantastique invention, cet	te simple attraction, un art véritable, le 7ème Art		
ce divertissement populaire			
Exercice 3  De quel genre de cinéma parle-t-on dans le paragraphe : La technique.			
De quel genre de cinema parte-t-on dans le paragraphe. La technique.			
Dans le paragraphe technique on parle des dessins-animés.			
Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ? successions de dessins différents, Walt Disney, Mickey			
Relecture	Stratégies		
J'ai relu tout le texte	J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.		
J'ai relu une partie du texte	J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.		
Je n'ai pas relu le texte	J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.		

Exercice 1

## Exercice 4

Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier King Kong, P. Jackson, réalisateur néozélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film.

Р.,	Jackson est :		
	un homme	☐ une femme	
		t'ont permis de répondre ? <b>élandais.</b>	
Exercice 5	-		
Coche les o	cases qui correspondent	nt à des informations données par le texte.	
Ce texte no	ous renseigne sur le cinén	ema.	
	leur fantastique inv	e les frères Lumière ont reçu des récompenses du monde envention. C'est à Hollywood qu'ils ont présenté pour la pre de « L'arroseur arrosé » en remportant un succès considér	emière fois
	animé. A partir d'in	Georges Méliès a inventé un genre particulier de cinéma images projetées à la vitesse de 24 images/seconde, on crédles spectateurs n'y voient que du feu.	
	considérable, passa populaire numéro 1	que l'invention des frères Lumière a connu un dével sant d'une simple attraction de foire au rang de dive 1. En à peine un siècle, le cinéma a conquis la planète per e des aventures dans leur fauteuil.	rtissement
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	le film « King Kong » a été tourné entièrement en décors descars en récompense : meilleur scénario, meilleur déco	

réalisateur, Georges Méliès est resté le maître incontesté du genre fantastique.