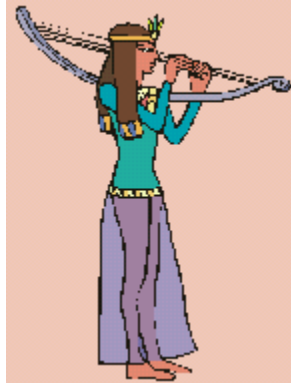


## LE MEURTRE D'OSIRIS (4/4)



En un éclair, Isis abandonne ses haillons et revêt ses attributs de déesse.

La rude étoffe dont elle était revêtue jusqu'ici tombe à ses pieds. Une magnifique robe de lin blanc la remplace. Une ceinture d'or marque sa taille gracieuse. Sur sa poitrine brille un collier fait de plusieurs ors, rouge, blanc et jaune. Serties dans le métal précieux, des améthystes et des turquoises opposent leurs belles couleurs à la blancheur de l'ivoire qui les côtoie.

Nul ne reconnaîtrait plus la servante sous les vêtements et les parures de la déesse. Son diadème, un disque d'or pur serré entre deux cornes richement travaillées, achève sa transformation. Elle n'a alors aucun mal à sortir le cercueil du tronc.

En grand secret, elle se rend au port. Elle quitte Byblos sans en avertir le roi. Sans se faire remarquer, elle navigue le long des côtes. Sa divinité lui permet de faire cela assez facilement.

Bientôt les eaux de la mer changent de couleur, elles deviennent plus grises. Les vagues frappent plus doucement la coque du navire d'Isis, le vent est moins violent, l'air moins salé.

A tous ces signes, Isis reconnaît qu'elle est parvenue au bout de ses peines car elle navigue maintenant dans les eaux du Delta. Elle est en Égypte.



Osiris va enfin pouvoir reposer en terre sacrée.

