


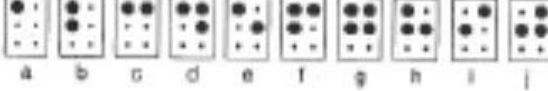
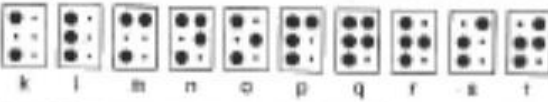
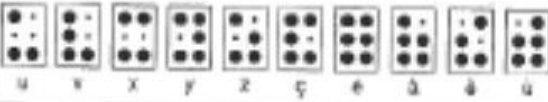
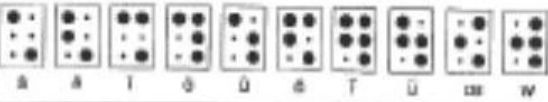

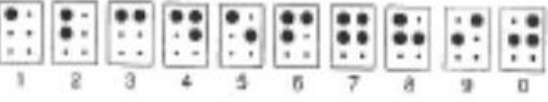
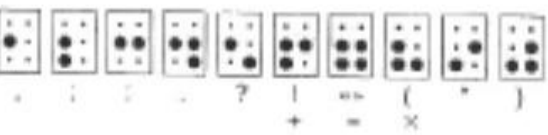

Chapitre 5

- 1) Que fait Louis pendant son temps libre ?
- 2) Quel est le meilleur moment pour travailler à son idée ?
- 3) A-t-il toujours été sûr de trouver une solution ?
- 4) Quelle phrase indique que son projet est très important pour lui ?
- 5) De quelle façon l'écriture du capitaine Barbier utilisait-elle les points ?
- 6) Quelle est la nouvelle idée de Louis ?
- 7) Quel âge a-t-il quand il a mis sa méthode au point ?
- 8) L'alphabet Braille est basé sur une cellule de 6 points.

Calculer le nombre de combinaisons que l'on peut former, sachant que l'on peut enfoncer de 1 à 6 points. (Chercher le nombre de combinaisons pour 1 point, puis pour 2...)

- 9) Louis Braille a-t-il utilisé toutes les combinaisons possibles ?
- 10) Comment fait-il pour les chiffres ?

Observe le document suivant :

ALPHABET BRAILLE	
<p>LETTRES</p> <p>PREMIER GROUPE</p>	 <p>Lecture (avec les doigts)</p> 
<p>DEUXIÈME GROUPE</p> <p>(Le premier groupe plus le point 3)</p>	
<p>TROISIÈME GROUPE</p> <p>(Le premier groupe plus les points 3 et 6)</p>	
<p>QUATRIÈME GROUPE</p> <p>(Le premier groupe plus le point 6)</p>	
<p>CHIFFRES</p> <p>CINQUIÈME GROUPE</p> <p>(Le premier groupe précédé du signe numérique)</p>	 <p>← Signe numérique</p> 
<p>PONCTUATION</p> <p>SIXIÈME GROUPE</p> <p>(Le premier groupe mais abaisé sur les points 2-3-5-6)</p>	
<p>AUTRES SIGNES</p>	

Chapitre 5 : l'alphabet de points

1 Louis ne perdait pas une minute. Même en vacances, chez ses parents, il
2 travaillait à son écriture. Souvent, sa mère, lui préparait un repas de pain, de
3 fromage et de fruits et il s'en allait vers une colline ensoleillée. D'autres fois, il
4 restait assis sur le bord de la route, perché sur son papier et son carton.
5 -- Voilà Louis qui fait ses travaux d'aiguilles, disaient les voisins en passant.
6 Que faisait-il ? Etait-ce un jeu qu'il aurait inventé pour se distraire ? Louis ne
7 donnait pas d'explication. Il continuait à cribler ses feuilles de petits points.
8 Si, à Coupvray, Louis pouvait consacrer tout son temps à ses expériences, à
9 l'école en revanche, c'était plus difficile. Il y avait tant d'autres choses à faire,
10 les cours, les ateliers, la musique, les devoirs. Il fallait aussi prendre ses
11 repas avec les autres, et s'il ne le faisait pas, on venait le chercher pour qu'il
12 rejoigne ses camarades. Malgré tout cela, Louis trouvait le temps de travailler
13 à son idée. Il grappillait chaque instant inutile : avant le petit déjeuner, entre
14 les cours, après dîner. Et tard dans la nuit. C'était le meilleur moment. Les
15 élèves dormaient et tout était calme. Des heures durant, penché sur son
16 carton, Louis essayait toutes les combinaisons de points. Parfois il était fatigué
17 au point de s'endormir assis et souvent le passage des livreurs de lait sous les
18 fenêtres le surprenait en plein travail. C'était donc déjà le matin ! Il avait
19 travaillé la nuit entière ! Il se pelotonnait alors sous les couvertures et dormait
20 une ou deux heures avant de se lever en baillant, pour le petit déjeuner et le
21 premier cours. Les amis de Louis étaient de plus en plus inquiets.
22 -- Tu ne dors jamais !
23 -- La moitié du temps tu oublies de manger.
24 -- Et pourquoi ? Pour un mirage, voilà pourquoi, lui dit un de ses camarades.
25 -- Peut-être avez-vous raison, répondit Louis gentiment.
26 Et il continuait son travail. Des années passèrent. Des années de travail,
27 d'essais et d'insuccès.
28 Louis était parfois fatigué au point de ne pouvoir lever sa main, et de
29 s'abandonner au découragement. Il avait simplifié la méthode de points du
30 capitaine Barbier maintes fois. Mais elle n'était pas encore assez commode. Il
31 était toujours aussi difficile de lire les points. Les autres avaient-ils raison ?
32 Etait-ce vraiment un mirage ? Des hommes intelligents, des hommes
33 importants, des hommes sages avaient essayé, et tous, ils avaient échoué. De
34 quel droit croyait-il pouvoir faire mieux ?
35 -- Parfois je me dis que je me suiciderai si je ne réussis pas, dit un jour Louis
36 à Gabriel.
37 Puis, Louis eut une autre idée. Une idée qui paraissait toute simple, une fois
38 énoncée. L'écriture de nuit du capitaine Barbier était fondée sur les sons. Mais
39 il y avait tant de sons en français ! Parfois il fallait une centaine de points pour
40 transcrire un simple mot. C'était nettement trop pour les suivre avec les
41 doigts. Mais si on utilisait les points d'une autre manière ? Et si on ne
42 transcrivait pas les sons mais les lettres de l'alphabet ? Il n'y en avait que
43 vingt-six, après tout. Louis était aux anges, certain d'avoir raison, et son
44 ardeur redoubla. Les choses prirent une tout autre figure. Tout d'abord, Louis,
45 au crayon, fit six points sur une feuille de papier. Il appela cet ensemble une
46 cellule. Il chiffrà chaque point de la cellule. Puis il prit son stylet enfonça 1 :
47 voici un A. Il enfonça les points 1 et 2 : B. 1 et 4 seraient un C. Louis fit une
48 lettre après l'autre. Et quand il eut fini, son alphabet était bel et bien terminé.
49 Il passa ses doigts sur son alphabet. C'était tellement simple. Louis Braille,
50 qui avait alors quinze ans, aurait voulu rire et chanter et crier et pleurer.
51 Toutes les lettres de l'alphabet étaient transcrites par six points, disposés de
52 différentes façons, c'était tout. Il savait que les gens qui voyaient n'y
53 prêteraient pas attention, mais ce n'était pas le but de la méthode. Elle devait
54 être sentie ! Rapidement. Facilement. Et cela était devenu possible.

1 Louis continue ses recherches concernant une méthode simple et adaptée de lecture/écriture pour les aveugles. (l 1 à 5)

2 Chaque moment libre est occasion de se mettre au travail. (l 13 à 14) Mais c'est principalement la nuit, au calme que Louis peut se consacrer pleinement à la tâche qu'il s'est fixé. (l 14 à 15)

3 Louis a connu de nombreux moments et de grande fatigue – donc au détriment de sa santé- et de découragement (l 19 à 21 / l 28 à 29 / l 35) et de doute (l 33 à 34)

4 La phrase indiquant que son projet est très important pour lui est celle de la ligne 35 : « Parfois je me dis que je me suiciderai si je ne réussis pas ». Elle montre à quel point ce projet est très important pour lui...

5 L'écriture du capitaine Barbier utilisait les points pour transcrire les sons (l 38 à 40)

6 La nouvelle idée de Louis consiste en simplifiant la méthode Barbier : plutôt que la transcription des sons si nombreux de la langue française, Louis pense privilégier les lettres de l'alphabet.

7 Louis a mis finalement sa méthode au point à l'âge de 15 ans. (l 49 à 50)

8 L'alphabet Braille est basé sur une cellule de 6 points.
Donc le nombre de combinaisons que l'on peut former, sachant que l'on peut enfoncer de 1 à 6 points (en cherchant le nombre de combinaisons pour 1 point, puis pour 2...) est de : 63 **VOIR ANNEXE**

9 Louis Braille n'a pas utilisé toutes les combinaisons possibles, loin de là...

10 Pour les chiffres, il les associe aux premières de l'alphabet. Le contexte permet de différencier...