

GRAMMAIRE

1 Pour chaque couple de phrases, écris celle dont l'action s'est passée en premier.

- Ewann s'en va retrouver son copain Tom dans la cour de l'immeuble. Auparavant, il a aidé sa mère à débarrasser la table.
- Nous nous sommes arrêtés au bord du trottoir. À ce moment un agent de police nous a fait signe d'aller nous garer plus loin.
- Je me suis levé difficilement ce matin. Hier soir, j'avais veillé trop tard.
- Tu es arrivé aujourd'hui à Montpellier. La veille, tu as fait rapidement tes valises.

2 Pour chaque couple de phrases, écris celle donc l'action s'est passée en second.

- J'ai cherché mes affaires de sport. Ensuite, je suis parti à mon match.
- Amina a oublié son porte-monnaie à la boulangerie. Elle y est retournée le lendemain pour le récupérer.
- J'ai échangé le mois dernier mes cartes contre un déguisement. Aujourd'hui, je le regrette car je ne peux plus jouer avec mon frère.
- Il est parti en colonie de vacances. Il a rejoint ensuite ses parents au bord de la mer.

3 Recopie les couples de phrases dont les actions se sont passées simultanément.

- Vers la fin de la matinée, le vent tomba. En même temps, le soleil devenait brûlant.
- Nous voguions en direction de la Corse. *Nous avons quitté Marseille* quelques heures plus tôt.
- Je vais d'abord lire un peu dans ma chambre. Ensuite, j'irai à la piscine.

- On sortait les feutres de nos cartables. Pendant ce temps, la maîtresse écrivait l'exercice au tableau.

4 Complète les phrases avec des mots ou des expressions de liaison qui indiquent le moment.

- J'ai ouvert la fenêtre de ma chambre. (...) mon chat s'est échappé.
- Nous sommes allées à notre cours de danse. (...) nous sommes parties chez notre amie.
- Ce concert en plein air a duré plus de trois heures. (...) les spectateurs se sont lentement dispersés.

5 Complète le texte avec des mots ou des expressions de liaison qui indiquent le moment.

Le jeune prince avançait péniblement dans la forêt. (...) il s'était rafraîchi au bord de la rivière. (...), il aperçut entre les arbres deux tours. (...) il décida de s'en approcher. (...), une éclaircie apparut, (...) un large chemin s'ouvrit.

6 Complète les phrases avec des mots ou des expressions de liaison qui indiquent le lieu.

- Après tout, je n'avais plus de raison de rester à Paris. J'étais sûr que Rome me conviendrait. (...) ce serait une nouvelle vie.
- *Nous avons traversé la salle.* (...), elle se rétrécissait à la dimension d'un couloir.
- Je faisais les cent pas sur le trottoir. (...) un voisin promenait son chien.