

## H9 Travailler à l'atelier

### Activité 1 Des ateliers familiaux...

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, certains travaux comme le tissage, la couture, la dentelle ou la broderie étaient réalisés dans de petits ateliers, pour le compte d'un patron...

La plupart de ces ateliers regroupaient les membres d'une même famille qui travaillaient chez eux.

Chaque semaine, le patron apportait le fil à tisser. Il ramassait ce que les ouvriers avaient fabriqué et les payait selon le nombre de tissus réalisés. Pour survivre, les ouvriers devaient beaucoup travailler, vite, tous et y compris la nuit...

A la campagne, travailler dans ces ateliers occupent les journées d'hiver ; l'été est consacré au travail des champs.



Atelier de tisserands de la soie à Lyon-illustration vers 1840-

→ Au centre de la pièce se trouve le « métier à tisser ». Quelle place occupe-t-il ?

→ Quels indices nous montrent que nous sommes dans une habitation ?

→ Observer et définir ce qui permet de chauffer et ce qui permet d'éclairer la pièce.

→ Quelles sont les personnes qui travaillent ici ?

## H9 Travailler à l'atelier

### Activité 2 Travail et famille

<https://www.youtube.com/watch?v=6Na--JHOsv0>

Dors, mon petit quinquin (mot d'affection)  
Mon petit poussin  
Mon gros raisin  
Tu me feras du chagrin  
Si tu ne dors point jusqu'à demain"

Refrain

Ainsi, l'autre jour une pauvre dentellière  
En berçant son petit garçon  
Qui, depuis trois quarts d'heure, ne faisait que braire  
Tâchait de l'endormir par une chanson.  
Elle lui disait : "Mon Narcisse  
Demain, tu auras du pain d'épice  
Du sucre à gogo  
Si tu es sage et que tu fais dodo

(Refrain)

Et si tu me laisses faire une bonne semaine  
J'irai dégager ton beau sarrau  
Ton pantalon de drap, ton gilet de laine  
Comme un petit milord, tu seras faraud !  
Je t'achèterai le jour de la ducasse (fête locale)  
Un polichinelle cocasse  
Un turlututu  
Pour jouer l'air du *Chapeau-pointu*

(Refrain) (...)

➔ Dans cette célèbre berceuse écrite en ch'ti en 1853-et traduite ici en français-, à qui parle l'ouvrière/narratrice ?

➔ Qu'est-ce qui l'empêche de travailler ?

➔ Que fait-elle pour calmer l'enfant ?

➔ Quels sont les indices de sa pauvreté ?

## H9 Travailler à l'atelier

### Activité 3 ...aux ateliers industriels



- Dans cet atelier, retrouvons-nous le métier à tisser ?
- S'agit-il aussi d'une seule et même famille ?
- Quelle est l'organisation ici ? Qu'est-ce que cela permet selon toi ?



Usine de fabrication de stylos-plume vers 1869  
Histoire CM, Hatier



Usine de fabrication de vélos vers 1890  
Histoire CM, Hatier

- Et avec ces exemples d'usines, quels éléments sont de plus en plus utilisés ?

## H9 Travailler à l'atelier

### Activité 4 Analyser une œuvre...



Les dentellières- 1907- de Mary Lancaster Lucas

- Les dentellières travaillent dans un espace très propre, sans aucune poussière sur le plancher.
- La pièce possède un semblant de décor, exprimé par la présence d'un géranium sur le rebord de la fenêtre.
- Ces jeunes filles ne sont pas livrées à elles-mêmes mais sont placées sous la responsabilité d'une adulte, même si la formatrice semble se désintéresser de ses apprenties puisque la plus jeune, installée au fond à gauche du cadre, doit regarder sur sa voisine pour comprendre le point ou le motif.
- Les lieux sont mal éclairés et les fillettes, âgées au plus d'une dizaine d'années, s'abîment les yeux sur les aiguilles
- Dans ce local, le corps des jeunes ouvrières est malmené. Les dentellières sont assises sur des sièges sans dossiers, pour la plupart des tabourets trop bas pour pouvoir déplier les jambes.
- Ces fillettes ne sont pas confortablement installées. Toutefois, contrairement à beaucoup de jeunes ouvriers, elles ne travaillent pas dans des ateliers dangereux, exigus et remplis de machines géantes. Dans d'autres secteurs, comme la sidérurgie ou le textile, les enfants, payés aux pièces, pour ne pas perdre de temps, procèdent au nettoyage des métiers en mouvement. Ils huilent, graissent, ajustent, resserrent les écrous sans arrêter le moteur et, s'ils font un faux mouvement, se prennent le bras dans les rouages des machines.
- Tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, le travail précoce des enfants, malmenés dans des locaux insalubres et victimes de fréquents accidents entraîne non seulement des maladies professionnelles et des invalidités, mais aussi des malformations.
- Mais, dans certains secteurs comme la verrerie et la dentellerie, où l'apprentissage se fait sur le tas, les dispositions législatives sur l'emploi des enfants seront rarement respectées. Elles ne le seront évidemment plus nulle part durant la Grande Guerre, quand les femmes et les enfants devront remplacer les hommes mobilisés.