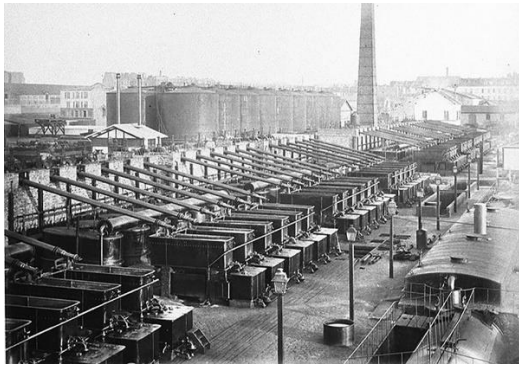


## H10 l'architecture industrielle

### Activité 1 Des usines



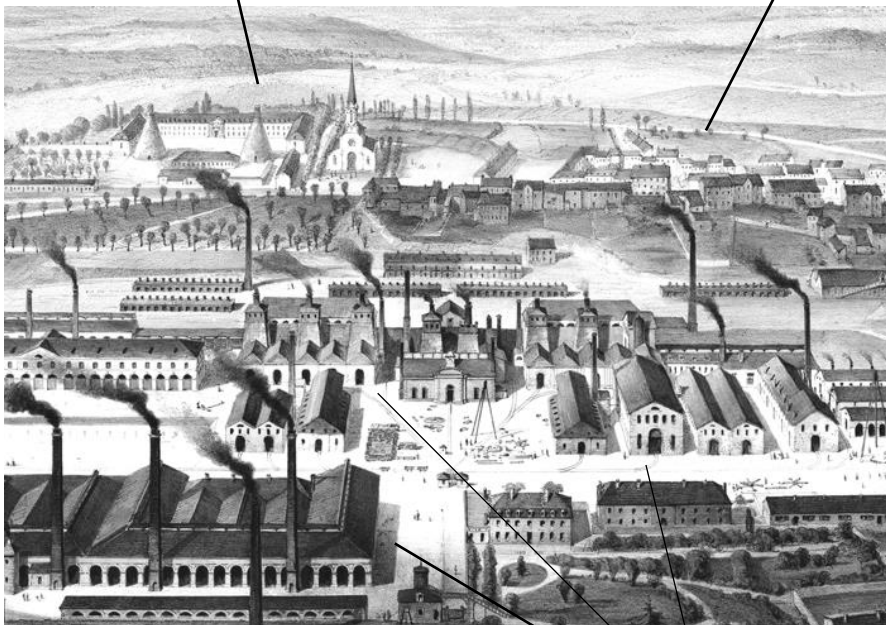
La plupart des usines construites au XIX<sup>ème</sup> siècle ont un « squelette » en métal caché derrière des briques rouges. De très grandes dimensions, ces bâtiments adoptent souvent une forme particulière de toiture, les « shed ».

Une cheminée permet l'évacuation des fumées du charbon brûlé pour chauffer l'eau et produire ainsi de la vapeur utilisée comme énergie...

Souvent ces ensembles sont abandonnés de nos jours... De plus en plus d'initiatives les transforment en « écomusées » pour conserver le patrimoine industriel et se souvenir des savoir-faire et des hommes y ayant travaillé. Parfois, ces usines deviennent des lieux culturels : ateliers d'artistes, salles de spectacles...

Résidence de la famille  
Schneider, propriétaire  
de l'usine

Cité  
ouvrière



Vue du Creusot, usines Schneider, vers 1847

Bâtiments  
de l'usine

Souvent, il s'agit d'ensemble semblable à de véritables villes...

## H10 l'architecture industrielle

### Activité 2 Des gares



Une façade monumentale de pierre



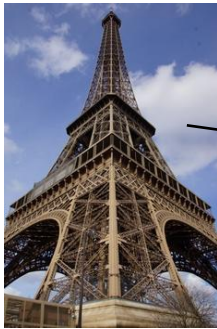
Une structure métallique immense, d'immenses verrières...



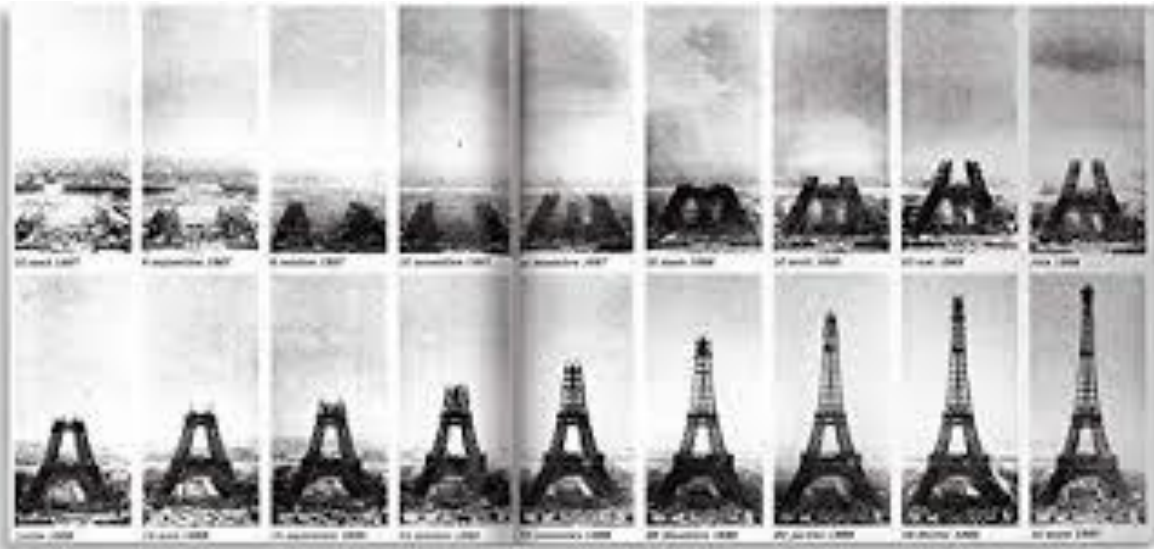
Une volonté de créer des ambiances monumentales, par exemple avec des horloges monumentales et des décors dignes de palais

## H10 l'architecture industrielle

### Activité 3 Des ouvrages d'art...



C'est le triomphe aussi du métal, qui s'impose comme matériau innovant permettant de repousser toutes les limites architecturales...comme ici avec la Tour Eiffel achevée en 1889 après deux années de travaux...



Le Grand Palais achevé en 1900 :  
pierre, verre et métal



Viaduc de Garabit achevé en  
1884 par les ateliers Eiffel



Crystal Palace à Londres, achevé pour l'Exposition universelle de 1851...en fonte et verre. Détruit par un incendie en 1936. 564 m de long pour une hauteur intérieure de 39 m au plus haut, soit plus que la cathédrale de Noyon...