



## 1. JE LIS VITE ET BIEN.

► Cherche les mots numérotés dans les trois listes. Entoure les mots que tu as retrouvés. 😊

1. crustacé    2. millier    3. maximun    4. maudire    5. orgueil  
6. mutiler    7. oeillet    8. mouvoir    9. omnibus    10. murmurer

déjeuner  
délivrer  
demander  
démarche  
demeurer  
morpide  
morceau  
mosquée  
mouvoir  
moyenne

murmure  
musical  
musique  
mutiler  
mystère  
naguère  
naturel  
nerveux  
obtenir  
millier

octobre  
oeillet  
omnibus  
onduler  
opinion  
maudire  
mauvais  
maximum  
méchant  
médecin

## 2. JE FAIS DES LIENS.

► Lis le texte, puis colorie tous les GN qui désignent Pipo 1er. 😊

Pipo 1er était le roi d'un pays très lointain, la Nastasie. Son altesse royale avait un énorme problème : sa grandeur. Non pas l'étendue de ses pouvoirs ni la force de son autorité.

Non, non...Pipo 1er était un homme de toute petite taille. Malgré les talonnettes que les ministres et conseillers avaient eu l'idée de fixer à ses chaussures, le petit roi n'osait jamais se montrer en public. Si bien qu'un jour arriva où le peuple de Nastasie se demanda si Sa Majesté vivait encore. La rumeur de la disparition du souverain courut dans toute la contrée. Certains affirmaient même l'avoir vu dans les griffes d'un énorme dragon qui l'aurait emmené dans sa grotte pour le dévorer...

## 3. JE COMPRENDS LES PHRASES.

► Coche la phrase synonyme. 😊

Julie était déçue : plusieurs de ses réponses étaient fausses.

- Toutes les questions étaient fausses.
- Sa meilleure réponse était effacée.
- Certaines de ses réponses étaient fausses.

## 4. JE COMPRENDS LES TEXTES.

► Lis l'histoire puis numérote les étapes de 1 à 5 pour retrouver l'ordre de fabrication. 😊

Le cacaoyer, ou palmier à cacao, est un arbre qui porte toute l'année à la fois des boutons, des fleurs et des fruits. Ces fruits appelés « cabosses » poussent directement sur le tronc. Ils sont cueillis à la main. Après la cueillette, les cabosses sont ouvertes avec une sorte de sabre, puis elles sont creusées ; on en retire les fèves et la pulpe. Les fèves et leur pulpe sont mises à fermenter en tas sous des feuilles de bananier. Après la fermentation, les fèves sont séchées et rangées à l'abri de l'humidité. Pendant le séchage, elles sont aussi triées et les restes de pulpe sont jetés.

- La fermentation \_\_\_\_\_
- Le tri \_\_\_\_\_
- La cueillette \_\_\_\_\_
- Le séchage \_\_\_\_\_
- La récupération des fèves \_\_\_\_\_



## 1. JE LIS VITE ET BIEN.

► Cherche les mots numérotés dans les trois listes. Entoure les mots que tu as retrouvés. 

1. couronne    2. créature    3. consultant    4. crainte    5. cueillir  
6. compter    7. commerce    8. concours    9. commerce    10. crique

commerce  
comprimé  
comptine  
comptoir  
comtesse  
conclure  
concours  
conduire  
conduite

consoler  
constant  
consulat  
contenir  
convenir  
corriger  
coupable  
commerce  
couronne

craindre  
création  
créature  
criminel  
critique  
cueillir  
cuillère  
cuisine  
cultiver

## 2. JE FAIS DES LIENS.

► Lis le texte, puis colorie tous les GN qui désignent le tigre.

Le tigre aime chasser la nuit. Ce félin reste longtemps caché avant de sauter sur sa proie. Le pelage de cet animal redoutable est brun et blanc, rayé de noir. Ce mammifère est en voie de disparition, il faut donc le protéger. En effet, des chasseurs veulent le tuer pour sa fourrure.

## 3. JE COMPRENDS LES PHRASES.

► Coche la phrase synonyme.

Un mince fil de fer retenait le tout.

- Un simple fil de fer prenait le tout.  
 Un fil de fer fin retenait l'ensemble.  
 Le mince fil de fer ne tenait pas du tout.  
 Un petit fil de fer serrait le tout.



## 4. JE COMPRENDS LES TEXTES.

► Lis puis numérote dans l'ordre les deux idées principales de ce texte (élimine les intrus).

Les stars de l'écran sur les planches

« La rentrée théâtrale à Paris est placée sous le signe des stars. De Jean-Paul Belmondo à Michel Serrault, de Jeanne Moreau à Nathalie Baye, les locomotives réputées de l'écran se bousculent sur les planches. Rien d'étonnant à cela. La crise du cinéma, crise des auteurs, crise financière, précipite au théâtre comédiens et comédiennes, qui l'avaient un peu oublié ou même jamais fréquenté. Les femmes trouvent là des rôles qu'aucun producteur ou distributeur n'ose plus leur offrir tant la machine cinématographique est frappée de misogynie. Les hommes de plus de trente ans sont désormais personae non gratae sur le grand écran. Celui-ci veut et exige des jeunes pour satisfaire les appétits des quinze-vingt-cinq ans, qui forment le gros des rangs de ses spectateurs. »

Les stars sur les planches \_\_\_\_\_

Place aux jeunes \_\_\_\_\_

Les stars vont au cinéma \_\_\_\_\_

Place aux femmes \_\_\_\_\_





## 1. JE LIS VITE ET BIEN.

► Cherche les mots numérotés dans les trois listes. Entoure les mots que tu as retrouvés. 😊

1. groseille    2. gratitude    3. financier    4. fraternelle    5. immense  
6. frontière    7. impatient    8. feuillage    9. girouette    10. feuille

fer-blanc  
feuillage  
fièrement  
financier  
forestier  
formation  
fortement  
fortifier  
fraîcheur  
framboise

franchise  
fraternel  
friandise  
frontière  
géométrie  
girouette  
grandiose  
graphique  
gratitude  
gratiner

grelotter  
groseille  
historien  
hypocrite  
illuminer  
illustrer  
immensité  
impatient  
intention  
opposer

## 2. JE FAIS DES LIENS. 😊

► Lis le texte, puis colorie tous les GN.

Grand père faisait tranquillement la sieste dans sa chambre. Il dormait généralement pendant une bonne heure. Maman cria :

« Papa, tu peux venir m'aider à tondre la pelouse, s'il te plaît ? Et toi Loïc, où es-tu ? »

Je me cachai derrière un arbre et ne répondit pas. Je n'avais pas envie d'aider maman. Comme personne ne venait l'aider, elle frappa à la fenêtre de grand-père en disant :

« Papa, j'ai besoin de toi ! ». Celui-ci bougonna :  
« Pourquoi cries-tu ainsi, je ne suis pas sourd ! »

**Maman = rouge, Grand-père = vert,  
Loïc = bleu, le père = jaune**

## 3. JE COMPRENDS LES PHRASES. 😊

► Coche la phrase synonyme.

Puis la jeune femme alla défaire ses paquets.

- Et la jeune femme courut éventrer ses paquets.  
 La jeune femme partit ensuite ouvrir ses colis.  
 Ensuite, la jeune femme gagna le salon afin d'y fermer ses paquets.

## 4. JE COMPRENDS LES TEXTES. 😊

► Lis l'histoire puis numérote les idées essentielles dans l'ordre d'apparition.

Les bulletins météo

« Depuis l'apparition des présentateurs spécialisés, la place accordée aux dernières nouvelles du climat s'est accrue considérablement. C'est Antenne 2 qui, en ce domaine, affiche le plus beau score : huit bulletins quotidiens en 1986 contre trois hebdomadaires il y a six ans ! Désormais, le déroulement du journal télévisé est ponctué par l'entrée en scène de deux « stars ». Le ou les présentateurs, qui conservent toujours le premier rôle, et celui ou celle qui vous indiquera si cela vaut vraiment la peine de partir en week-end. La magie du petit écran offre un surcroît de popularité aux journalistes « de plateau », ceux dont le visage apparaît quotidiennement. Or un même journaliste météo présente plusieurs bulletins dans une seule journée.

Un bon présentateur de journaux se déplace, autant que possible, avec son spécialiste des alternances d'éclaircies et de passages nuageux. Ainsi le 8 août, à l'occasion du deux centième anniversaire de la première ascension du Mont Blanc, Claude Sérillon était-il installé avec Laurent Boussié sur les pentes de la plus haute montagne de France pour présenter en direct le « 20 heures » sur Antenne 2. »

Les stars du journal \_\_\_\_\_

La Météo sur le tour de France \_\_\_\_\_

La fréquence des bulletins météo \_\_\_\_\_

Le bon présentateur \_\_\_\_\_



## 1. JE LIS VITE ET BIEN.

► Cherche les mots numérotés dans les trois listes. Entoure les mots que tu as retrouvés. 😊

- |              |              |              |               |               |
|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| 1. quotidien | 2. qualifier | 3. remercier | 4. sacrifice  | 5. raisonner  |
| 6. dresser   | 7. propriété | 8. rejoindre | 9. réfectoire | 10. quelqu'un |

promettre  
prononcer  
propriété  
protester  
provoquer  
psychique  
publicité  
puissance  
qualifier  
quelqu'un

quinzaine  
quotidien  
raisonner  
redresser  
réfection  
réfléchir  
réflexion  
remercier  
règlement  
regretter

subsister  
suffisant  
supérieur  
supporter  
supprimer  
sursauter  
rejoindre  
sacrifier  
squelette  
sympathie

## 2. JE FAIS DES LIENS. 😊

► Lis le texte, puis colorie tous les GN.

L'automne dernier, en me rendant à l'improviste à Baker street, je trouvai mon ami Sherlock

Holmes plongé dans une grande conversation avec un **gros homme** d'un certain âge. J'allai me retirer lorsque Sherlock Holmes m'arrêta d'un geste.

« Vous ne pouviez pas mieux tomber, Watson ! me dit-il gaiement. Monsieur Smith, reprit-il en se retournant sur **son interlocuteur**, puis-je vous présenter le docteur Watson ? »

Alors **le visiteur** se tourna vers moi avec un sourire modeste, visiblement ravi d'avoir été présenté par **le célèbre détective**.

*Sherlock Holmes = bleu, Mr Smith = vert, Docteur Watson = rouge*

## 3. JE COMPRENDS LES PHRASES. 😊

► Coche la phrase synonyme.

Romain détacha son regard de la mer, plate et blanche.

- Romain se retourna vers la mer plate et lisse.
- Romain cessa de regarder la mer à la surface unie et sans couleur.
- Romain dirigea ses yeux vers la mer lisse et pâle.

## 4. JE COMPRENDS LES TEXTES. 😊

► Lis le texte et donne les cinq caractéristiques de ce lave-vaisselle.

« Un tiroir spécial pour les couverts... Une certaine idée de la perfection... »

C'est connu, Miele est en avance. Prenez cette idée de mettre un tiroir supérieur pour les couverts dans un lave-vaisselle.

Pour l'inventer, il fallait recalculer toute l'utilisation de l'espace. Et trouver une façon intelligente de ranger plus. Plus aisément.

Autre idée exclusive : trois bras d'aspersion – et non deux comme d'habitude – lavent à la perfection. Ils savent se faire doux pour vos verres et vigoureux pour vos poêles et casseroles.

Et le turbo-séchage est si rapide qu'aucune trace ne vient ternir l'éclat de votre vaisselle.

Miele vous offre plus de place en utilisant moins d'eau et d'électricité. Décidément, le G595 SC a tout pour faire du bruit. Même s'il est le plus silencieux des lave-vaisselle. Miele, la tranquillité pour très longtemps. »

Caractéristique 1 : \_\_\_\_\_

Caractéristique 2 : \_\_\_\_\_

Caractéristique 3 : \_\_\_\_\_

Caractéristique 4 : \_\_\_\_\_

Caractéristique 5 : \_\_\_\_\_



## 1. JE LIS VITE ET BIEN.

► Repère le plus vite possible les mots demandés.



HARICOT	BRONCHITE	ROUGE	CASSEROLE
TOMATE	OTITE	JAMBE	CLÉ
BOUEILLE	OREILLONS	ROUGEOLE	PORTE
TÊTE	ÉCORCE	CAROTTE	CHOU
CITRON	BRANCHER	TERRE	EAU
CHAISE	BRAS	CACHET	BRANCHE
OREILLER	JAMBON	MANDARINE	POIS
CAGETTE	ANGINE	SCARLATINE	SAPIN
PIED	COURGETTE	DOCTEUR	FEUILLE
SOUPE	AUBERGINE	TRONC	RACINE

- Combien y a-t-il de PARTIES DU CORPS ? .....
- Combien y a-t-il de LÉGUMES ? .....
- Combien y a-t-il de PARTIES DE L'ARBRE ? .....
- Combien y a-t-il de MALADIES ? .....

## 2. JE FAIS DES LIENS.

► Lis le texte, puis colorie tous les GN. 

Le fils du roi de France s'égara un jour, en chassant dans une forêt. A la nuit tombée, après avoir longtemps marché au hasard, le jeune homme vit enfin une lumière, au loin. Il se dirigea vers cette lumière et arriva près de la hutte d'un charbonnier. Il y entra et aperçut au fond un vieillard, assis tout seul près du feu. Celui-ci eut peur, en voyant entrer dans sa pauvre hutte un seigneur si bien mis. « Ne crains rien, brave homme, dit le fils du roi. Je ne te veux aucun mal. je me suis égaré dans la forêt et vient te demander asile pour la nuit. » le vieil homme se leva pour saluer respectueusement son maître.

**Le seigneur = bleu, le charbonnier = rouge**

## 3. JE COMPRENDS LES PHRASES.

► Coche la phrase synonyme. 

*Le pilote ralentit avant d'aborder le virage.*

- Le conducteur diminua sa vitesse avant d'aborder le rivage.
- Le conducteur décéléra alors qu'il approchait du virage.
- Le conducteur accéléra avant d'entrer dans le virage.

## 4. JE COMPRENDS LES TEXTES.

► Lis le texte et marque l'endroit où se produit un « saut dans le temps ». 

« C'est hors de question ! Je ne veux pas d'une de ces sales bestioles à la maison ! Non seulement j'y suis allergique, mais en plus ça ronge les fils électriques et ça sent mauvais ! Tant que tu vivras sous notre toit, ce sera non, non, non et non ! »

Alice soupira . « Inutile d'insister, pensa-t-elle, Maman ne se laissera jamais convaincre. » La fillette retourna dans sa chambre, les poings serrés et la tête basse. « Vivement que je grandisse pour faire ce que je veux ! »

Une voiture se gara juste devant l'entrée de l'immeuble. Sur la banquette arrière, une cage et tous ses accessoires, un sac de sciure, un autre de foin, et une boîte de croquettes enrichies en vitamines.

La jeune femme sourit intérieurement : « Ah, je tiens enfin ma revanche ! Ce dimanche, j'ai invité Maman pour le déjeuner, elle va avoir une drôle de surprise ! »



## 1. JE LIS VITE ET BIEN.



► Repère le plus vite possible les mots demandés.

SAULE PLEUREUR	DINOSAURE	URANUS	BUFFET
LAMPE	PRIMEVÈRE	CONJUGAISON	CHEVEUX
VÉNUMS	ORDINATEUR	THON	CHOCOLAT
PÉCHER	CLASSEUR	PENSÉE	OGRE
TRAIN	TRUITE	CHAUSSETTE	POMMIER
CROCUS	CAHIER	MARS	AMI
CROCODILE	SATURNE	POIRIER	PLAINE
BROCHET	FUTUR	ROSE	CŒUR
TULIPE	ABRICOTIER	VOITURE	BALLON
SERVIETTE	JUPITER	SAUMON	GLOBE

- Combien y a-t-il de FLEURS ? .....
- Combien y a-t-il d'ARBRES ? .....
- Combien y a-t-il de PLANÈTES ? .....
- Combien y a-t-il de POISSONS ? .....

## 2. JE FAIS DES LIENS.

► Lis le texte, puis colorie tous les GN.

- Alors comment tu me trouves ? Suis-je belle ? demanda Jean.
- Tu es magnifique, en petite sirène. Et moi, comment me trouves-tu ? interrogea Elodie.
- Tu es le plus beau des pirates jamais vus !
- Bon, tu es prête ? On peut y aller maintenant ? demanda t-elle ?
- Attends, je mets un peu de rose sur les lèvres, répondit-il.
- Ce que tu es longue ! rétorqua Elodie d'un air moqueur.
- Ca y est. Je suis prête. Si tu es prêt toi aussi, on y va, entonna Jean
- Mince ! j'ai oublié de coller ma moustache...

**Elodie = rouge, Jean = bleu**

## 3. JE COMPRENDS LES PHRASES.

► Coche la phrase synonyme.

Nous avons pu profiter d'une belle arrière-saison.

- Nous avons bénéficié d'un beau printemps.
- Nous avons bénéficié d'un bel automne.
- Nous avons gâché notre belle arrière-saison.

## 4. JE COMPRENDS LES TEXTES.



► Lis le texte et marque l'endroit où se produit un « saut dans le temps ».

Valentine en avait assez d'être brune. Elle voulait être blonde. Elle se rêvait platine. Ça durait de puis des semaines. Ça avait assez duré ... « Réalise tes rêves au lieu de rêver ta vie ! » lui ordonna, ce mercredi-là, sa voix intérieure... Elle prit son porte-monnaie et sortit en direction du supermarché. Deux heures plus tard, Mme Ratura frappait à la porte de la salle de bains :

- Tu es là, Valentine ? Tout va bien ?
- Oui, oui ! mentit la jeune filant scrutant désespérément dans le miroir sa tignasse... couleur potiron.
- Quelle chance que vous fassiez nocturne le mercredi ! murmura Valentine, bonnet enfoncé jusqu'aux yeux en débarquant sur les coups de sept heures du soir au salon de coiffure de la rue des Blés d'or.



## 1. JE LIS VITE ET BIEN.



► Repère le plus vite possible les mots demandés.

1	lit	armoire	coriandre	cuivre
2	poireau	vélo	pois	fauteuil
3	informaticien	plomb	chaise	artichaut
4	voiture	cannelle	carotte	fenouil
5	fer	mécanicien	muscade	plombier
6	acier	sel	navet	médecin
7	moto	canapé	laiton	aluminium
8	commode	argent	courge	train
9	poivre	haricot	tabouret	table

- Combien de noms de véhicules ? .....noms      temps : .....
- Combien de noms de légumes ? .....noms      temps : .....
- Combien de noms de métaux ? .....noms      temps : .....
- Combien de noms de meubles ? .....noms      temps : .....

## 2. JE FAIS DES LIENS.



► Lis le texte, puis colorie tous les GN.

Le petit Poucet s'étant approché de l'ogre endormi, il tira doucement ses bottes et les mit aussitôt. Elles étaient très grandes mais comme elles étaient magiques, elles avaient le don de s'agrandir ou de se rapetisser selon la jambe de celui qui les chaussait. Il alla trouver la femme de l'ogre.

« Votre mari, lui dit le petit Poucet, est en grand danger. Des voleurs ont juré de le tuer s'il ne leur donnait pas tout son or. » La femme, très effrayée, lui donna aussitôt tout ce qu'elle avait.

Ogre = B, Femme = R, Poucet = V, bottes = J

## 3. JE COMPRENDS LES PHRASES.

► Coche la phrase synonyme.



Un vol de mouettes piaille dans le sillage d'un chalutier.

- Un vol de mouettes piaille dans la trace d'un chalutier..
- Des dizaines de mouettes suivent un chalutier.
- Un vol de mouettes crie dans le chalutier.

## 4. JE COMPRENDS LES TEXTES.

► Lis le texte et marque l'endroit où se produit un « saut dans le temps ».



Comment Antoine avait-il pu le lâcher ? Comment avait-il eu le coeur de mettre fin à leurs jeux, à leurs virées, à leurs parties de rigolade, le courage de faire ses valises, de partir si loin ?

- Je n'irai jamais étudier à l'étranger, moi ! éructa rageusement Jérôme Lemoine, la veille du départ de son frère aîné pour l'Université de Shanghai.

L'aéroport de Boston grouillait de monde. Pourtant, la première tête que reconnut Jérôme fit celle d'Antoine. Tout en poussant des braiements d'âne (le cri de ralliement de leurs vacances d'enfance en Auvergne), le plus jeune des deux frères Lemoine agita la pancarte « WELCOME FRANGIN » qu'il avait préparée en vue de la visite de son aîné.

- Alors Mister Doctor of the Boston University, c'est toi qui ne devais jamais partir étudier à l'étranger, bourricot ? pouffa Antoine en gratifiant son cadet d'une accolade musclée.