



## Doc 1 Les symboles olympiques



**LES ANNEAUX**

Au centre du drapeau Olympique, les cinq anneaux représentent les cinq continents du monde unis par l'Olympisme.

Les couleurs ont été choisies de telle sorte que tous les pays puissent y retrouver une couleur de leur drapeau national.

**LA FLAMME**

Allumée par les rayons du soleil sur le site des Jeux antiques à Olympie, en Grèce, la flamme Olympique est transmise par relais jusqu'à la ville organisatrice des Jeux. Lors de la cérémonie d'ouverture, le dernier porteur de la torche allume une vasque qui reste enflammée toute la durée des Jeux.

**LE SERMENT**

Prononcé pour la première fois en 1920 aux Jeux d'Anvers, le serment Olympique commence par :

« Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles ».

### Le serment olympique

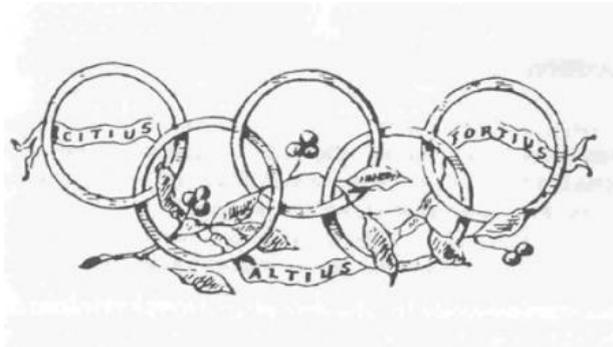
Apparu pour la première fois aux Jeux d'Anvers en 1920 et prononcé par l'escrimeur belge Victor Boin, le serment est aujourd'hui prêté par les sportifs participants, après l'allumage de la flamme, mais aussi par les juges olympiques depuis 1972, ainsi que les entraîneurs et autres officiels :

« Nous promettons que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, et ce dans un esprit de sportivité.

Nous nous engageons pour un sport sans dopage et sans tricherie.

Nous le faisons pour la gloire du sport, pour l'honneur de nos

## La devise olympique



Inscrite sur le premier drapeau du CIO, la devise olympique est latine : *Citius, Altius, Fortius*, ce qui signifie « plus vite, plus haut, plus fort »

C'est le Père dominicain Henri Martin Didon (1840/1900), figure marquante de l'histoire du sport, proche de Coubertin, qui prononça cette sentence latine le 7 mars 1891 à l'occasion d'un discours. Coubertin l'adopta pour en faire la devise olympique.

## L'hymne olympique

L'hymne olympique a été créé par Spiros Samaras (musique) et Kostis Palamas (paroles) qui figuraient parmi les plus grands artistes grecs de la fin du XIXème siècle. Joué pour la première fois à l'occasion des Jeux de la première Olympiade à Athènes, en 1896, il fut par la suite abandonné.

Différentes compositions musicales agrémentèrent les cérémonies d'ouvertures jusqu'aux Jeux de Rome en 1960, date à laquelle la composition de Samaras/Palamas devint l'hymne olympique officiel.

## La flamme olympique



La flamme olympique est un symbole fondamental du mouvement olympique puisqu'elle s'inscrit dans un ensemble de cérémonies, de rites et de principes qui confèrent aux Jeux un caractère sacré les différenciant de toute autre compétition mondiale. Elle est, avec l'appellation même d'olympique, le principal trait d'union entre l'Antiquité et l'ère moderne.

C'est un symbole qui fait appel aux représentations culturelles, et le plus souvent mystiques, de l'élément feu.

La difficulté à obtenir et à conserver cette source de progrès et de destruction contribue à expliquer qu'il fut l'objet d'une adoration mêlée d'un respect superstitieux.

Le drapeau olympique



Le drapeau olympique est à fond blanc, sans bordure, avec, centrés, cinq anneaux entrelacés disposés en deux rangées superposées, l'une de trois anneaux (de gauche à droite : le bleu, le noir et le rouge) et l'autre de deux anneaux (le jaune et le vert).

Le modèle officiel est le drapeau de 2,06 m de long sur 60 cm de large réalisé par le baron Pierre de Coubertin. Il fut présenté par son auteur à Paris en 1914 à l'occasion du Congrès olympique commémorant le 20ème anniversaire du rétablissement des Jeux Olympiques et de la création du Comité International Olympique, le 23 juin 1894.

Si les anneaux représentent bien les cinq continents du monde, les six couleurs (fond blanc compris) ont été choisies de telle sorte qu'elles se retrouvent dans tous les drapeaux du monde d'alors et que chaque pays puisse y reconnaître l'une de ses couleurs nationales (ce qui reste globalement toujours vrai). Contrairement à l'idée reçue, les couleurs des anneaux ne se rapportent donc pas à un continent en particulier, mais signifient leur union par le sport et le rassemblement des athlètes du monde entier aux Jeux Olympiques.

Il fallut attendre 1920 pour voir le drapeau annelé flotter dans un stade olympique ; ce fut à Anvers, lors des Jeux de la VIIème Olympiade, qui virent également le premier serment olympique prononcé, à l'occasion, par l'escrimeur belge Victor Boin.

## Doc 2 Les valeurs de l'Olympisme

L'**Olympisme** est une philosophie de vie qui met le sport au service de l'humanité.

Cette philosophie repose sur les interactions entre les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit.

L'Olympisme s'exprime à travers des actions qui allient le sport à la culture et à l'éducation.

Cette philosophie est un élément essentiel du Mouvement olympique et de la célébration des Jeux. C'est aussi ce qui les rend uniques.

De la poursuite de cet idéal et des autres « principes fondamentaux de l'Olympisme » (inscrits dans la Charte olympique) découlent toute une série de valeurs, applicables autant dans les stades que dans la vie de tous les jours.

Le CIO (Comité International Olympique) a identifié les trois valeurs olympiques suivantes :

### **Excellence**

Dans l'idéal olympique, cette valeur exprime le fait de donner le meilleur de soi-même, sur le terrain ou dans la vie de tous les jours, sans se mesurer aux autres, afin d'atteindre avant tout des objectifs personnels avec détermination. Il ne s'agit pas seulement de gagner, mais surtout de participer, de progresser par rapport à ses propres buts, de donner le meilleur de soi au quotidien et de tirer parti de la force combinée du corps, du mental et de la volonté.

### **Amitié**

Les hommes et les femmes sont au cœur des priorités du Mouvement olympique qui œuvre en faveur du rapprochement et de la compréhension entre les peuples.

Cette valeur renvoie à la volonté de bâtir un monde meilleur et en paix à travers la solidarité, l'esprit d'équipe, la joie et l'optimisme dans le sport.

Les Jeux Olympiques inspirent l'humanité à dépasser les différences d'ordre politique, économique, racial, religieux ou de genre, et forger des amitiés malgré ces différences. Les athlètes expriment cette valeur à travers les liens durables qu'ils tissent avec leurs coéquipiers et leurs concurrents.

### **Respect**

Dans l'idéal olympique, cette valeur constitue le principe philosophique devant inspirer tous ceux qui participent aux programmes olympiques.

Elle comprend le respect de soi et de son corps, le respect des autres, des règles et de l'environnement.

Elle renvoie au fair-play dont tout athlète doit faire preuve, ainsi qu'à la lutte contre le dopage.

