

Doc 15 Les premiers jeux olympiques

MILON DE CROTONE

Document 1 : Les Jeux antiques.

Afin d'honorer leurs dieux, les cités grecques de l'Antiquité organisaient des fêtes religieuses durant lesquelles leurs meilleurs athlètes s'affrontaient dans des concours sportifs. Ces Jeux étaient l'occasion de respecter entre elles une trêve des combats et d'offrir aux milliers de Grecs venus assister aux épreuves de magnifiques spectacles.

Les Jeux les plus célèbres étaient ceux de la ville d'Olympie, qui avaient lieu tous les quatre ans, à partir de 776 av. J.-C. D'autres Jeux communs aux cités grecques étaient organisés à Delphes, à Némée ou à Corinthe.

Les athlètes s'y retrouvaient pour s'affronter au pentathlon, qui rassemblait cinq épreuves : course, saut en longueur, lancer de javelot, lancer de disque et lutte. Il fallait gagner au moins trois épreuves pour être déclaré vainqueur.

1) Quel était le rôle des Jeux de l'Antiquité grecque ?

Document 2 : Milon de Crotone, sculpture par Pierre Puget.

Milon est né à Crotone, en Grèce, au 6^e siècle av. J.-C.

Très vite, il accumule les succès lors des différents Jeux de l'Antiquité, attirant sur sa famille et sa cité une gloire incroyable. Grâce à cet extraordinaire palmarès sportif, il est célèbre dans toutes les cités grecques et représente l'un des premiers champions de l'histoire des Jeux Olympiques en tant que lutteur.

Gagnant sept fois aux Jeux d'Olympie, il est malheureusement battu la huitième fois par un lutteur plus jeune.

Une légende raconte les circonstances tragiques de sa mort : il aurait été dévoré par des bêtes sauvages, une de ses mains étant restée prisonnière d'un chêne qu'il prétendait pouvoir fendre sans outil ! De célèbres sculptures en marbre, réalisées par Pierre Puget à la demande du roi Louis XIV, représentent des scènes de sa mort (musée du Louvre).



2) À votre avis, qu'a voulu symboliser l'artiste par cette sculpture de Milon de Crotone ?

L'ÉPREUVE DE LA LUTTE

À SAVOIR : Des cinq épreuves du pentathlon, celle de la lutte, qui prenait place en dernier, représentait l'épreuve décisive. Elle se déroulait dans un édifice réservé, appelé la « palestres » (du grec *palé*, qui signifie « lutte » en grec).

La lutte, qui existait depuis longtemps (on en trouve des représentations sur des parois de grottes datant de 3 000 ans av. J.-C.), est reconnue comme le plus ancien sport de compétition.

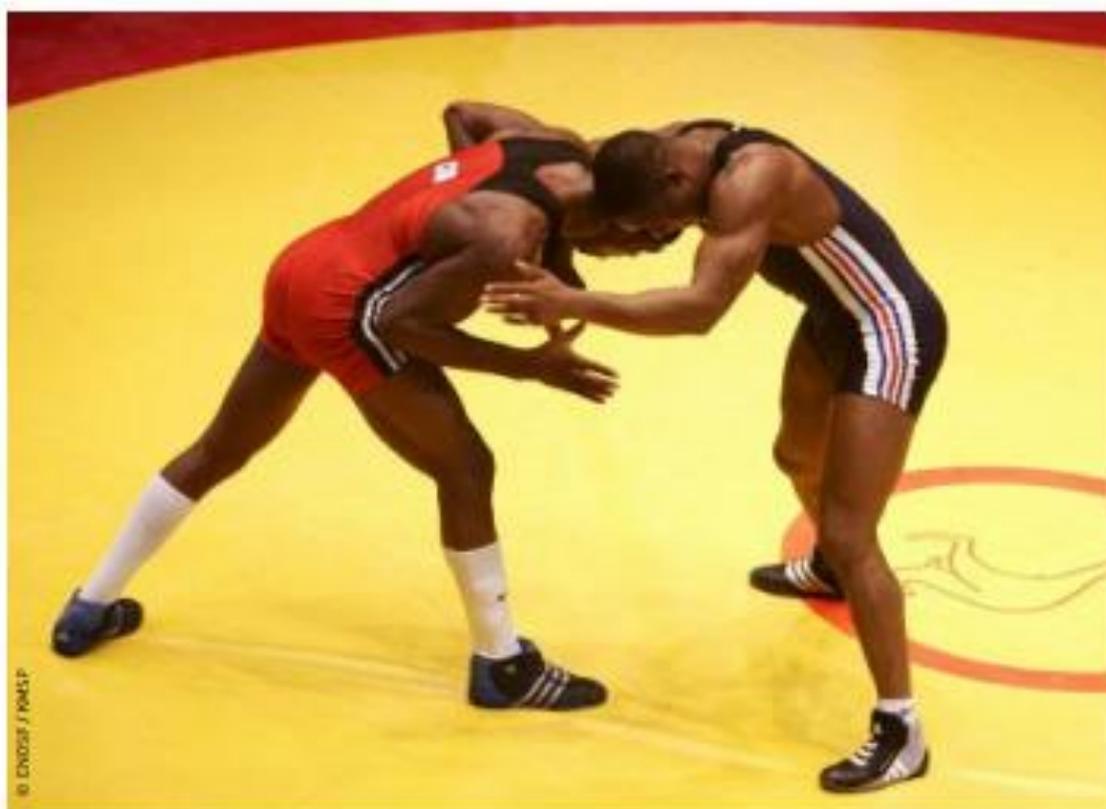
Les qualités attendues chez les lutteurs étaient bien sûr la force et la souplesse, mais la ruse permettait aussi de l'emporter.



Document 1 : Amphore noire à figures rouges de lutteurs, visible au musée du Louvre.

Les lutteurs sont facilement reconnaissables sur les vases grecs : ils sont toujours par paires et représentés dans une position courbée, s'empoignant par les bras.

Document 2 : Deux lutteurs lors d'une épreuve de lutte gréco-romaine aux JO de Rio (2016).



Lorsque les Jeux Olympiques modernes sont inaugurés, à Athènes en 1896, la lutte gréco-romaine est une épreuve phare. Pour les organisateurs, ce sport représente un symbole historique, puisque les règles sont très semblables à celles qui étaient pratiquées, dans l'Antiquité, par les Grecs et les Romains.

1) Qu'en déduisez-vous des règles de la lutte gréco-romaine ?

2) Quelle est la principale différence entre ces deux images ?

L'HISTOIRE DES MOTS

► ACTIVITÉ 3 : L'HISTOIRE DES MOTS

À SAVOIR : Le pugilat, comparable à notre boxe, est introduit aux Jeux Olympiques antiques par les Grecs à la fin du 7^e siècle av. J.-C. À cette époque, de fines bandelettes de cuir enveloppaient les poings et les avant-bras des boxeurs, en guise de protection. Plus tard, à Rome, elles ont été abandonnées et remplacées par un gant clouté, le cestus. Le pugilat a été interdit vers 390 apr. J.-C. : il était considéré comme beaucoup trop violent.

Beaucoup de mots de la langue française viennent du latin ou du grec. Chercher l'étymologie d'un mot, c'est chercher de quelle langue il vient et quelle est sa racine. Connaître l'étymologie d'un mot peut donc aider à mieux comprendre son sens.

Répondez aux questions suivantes :

1) Le pentathlon est composé de cinq épreuves sportives : lancer de javelot, lancer de disque, saut en longueur, lutte et course.
Quel est selon vous le sens du préfixe « penta » ?

Trouvez un autre mot construit avec ce préfixe « penta » et expliquez son sens :

2) Dans la Grèce antique, le gymnase était le bâtiment destiné à l'entraînement des athlètes (du grec *gymnos*, qui signifie « nu » en grec).
Expliquez l'origine de ce mot :

3) La palestra (du grec *palé*, qui signifie « lutte » en grec) accueillait les épreuves de lutte et de pugilat (ancêtre de la boxe).
Expliquez pourquoi de nos jours le mot « pugilat » signifie « bagarre à coups de poing » :

Le pentathlon antique

Tous les quatre ans, à partir de 776 avant J.-C., des Jeux se déroulent dans la ville d'Olympie. Ils durent cinq jours. Durant ces cinq jours, toutes les guerres s'arrêtent. Parmi les épreuves : le pentathlon.

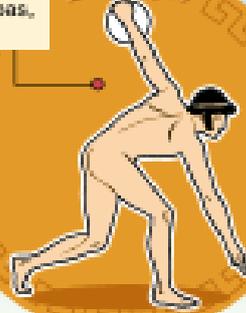
Les règles :

- Le 1^{er} jour des jeux Olympiques, les athlètes prêtent serment devant 10 juges. Ils jurent de respecter les règles.
- En cas de tricherie, ils doivent verser une grosse amende.
- Seuls les hommes sont autorisés à disputer les Jeux.
- Les candidats concourent entièrement nus.
- Les champions sont couronnés d'un rameau d'olivier sacré, coupé avec une faucille d'or.



L'athlète lance un disque en bronze qui pèse jusqu'à 4 kilos. Pour que le disque ne glisse pas, il est recouvert de sable.

Le disque



Le saut en longueur



L'épreuve se fait presque sans élan. L'athlète tient dans chaque main un haltère en pierre ou en bronze.

La course

L'épreuve a lieu en général sur la longueur du stade (environ 200 m).

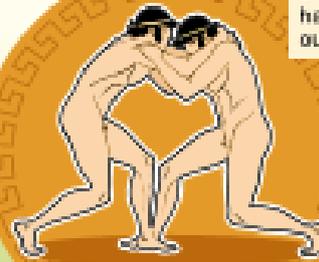


Le javelot



Il est lancé le plus loin possible ou parfois sur une cible à l'aide d'une petite lanterne.

La lutte



Cette épreuve est à l'époque appelée « pancrace ». Les athlètes doivent renverser trois fois leur adversaire sur le dos. Les coups de poing sont interdits, mais les coups de tête sont autorisés !

