

## Doc 11 Les stades, de l'Antiquité à aujourd'hui...

### VOCABULAIRE UTILE...

ÉDIFICE : bâtiment.

STADE : dans la Grèce antique, c'est une unité de mesure (1 stade = 192 m environ). C'est le nom donné ensuite au terrain aménagé pour la pratique des sports, le plus souvent entouré de tribunes et de gradins.

ARÈNES : amphithéâtre romain où se pratiquaient les combats de gladiateurs.

CIRQUE : espace circulaire qui, dans le monde romain, accueillait principalement des courses de chars et de chevaux (synonyme : hippodrome). VÉLODROME : piste (couverte ou non) réservée à la compétition cycliste. ATHLÈTE : personne pratiquant une activité sportive.

**Document 1** : Le Stade panathénaïque d'Athènes (4<sup>e</sup> siècle av. J.-C.).



### LES PREMIERS JEUX OLYMPIQUES

Tous les quatre ans, à partir de 776 av. J.-C., les Grecs organisaient dans la ville d'Olympie des fêtes publiques destinées à honorer Zeus. Des athlètes venus de toutes les cités grecques s'affrontaient dans des concours sportifs que les Grecs venaient admirer par milliers. Olympie possédait de nombreux équipements sportifs : un stade (piste en terre rectangulaire d'une longueur de 192 m environ, entourée de gradins), une palestre (pour les combats de lutte), un hippodrome (pour les courses de chars), un gymnase (pour les entraînements). Le stade d'Olympie est aujourd'hui en ruine. Le Stade panathénaïque d'Athènes, lui, a été remis en état pour accueillir les Jeux olympiques de 1896. Ressemblant au stade d'Olympie, il donne une bonne idée de la forme traditionnelle des stades grecs, avec leur piste ouverte en forme de « U ». L'épreuve la plus populaire était le dromos, ou course de vitesse, d'une longueur de stade. À l'origine, le terme « stade » (ou stadion en grec) était une unité de mesure. Plus tard, les Grecs utiliseront le nom « stade » pour désigner non plus seulement la mesure de la piste, mais aussi le lieu où se déroule la course. D'autres épreuves étaient organisées sur ce stade, comme le lancer de disque ou de javelot. Près de 40 000 spectateurs pouvaient prendre place sur les gradins de marbre pour encourager les athlètes.

**Document 2** : Les arènes de Nîmes (province romaine de Narbonne, sud de la France).



*Les arènes de Nîmes n'étaient pas un lieu où se déroulaient les JO. Elles ont été construites pour accueillir les spectacles de gladiateurs, dont les combats ne faisaient pas partie des épreuves inscrites aux JO.*

Après la conquête de la Gaule par Jules César, la province se romanise : les Gaulois les plus riches adoptent le mode de vie des Romains, et de nombreux bâtiments sont construits sur le modèle des édifices romains. Ainsi, l'amphithéâtre de Nîmes est bâti, à l'image du Colisée à Rome, pour offrir aux Gallo-Romains un nouveau type de loisir : des spectacles dont les vedettes sont des hommes armés (les gladiateurs) qui risquent leur vie en combattant. C'était un devoir pour les magistrats de la ville d'offrir ce genre de divertissement au peuple. L'amphithéâtre de Nîmes est un édifice de forme ovale et à la symétrie parfaite (133 m de long et 101 m de large). Il pouvait accueillir à l'époque romaine (1<sup>er</sup> siècle) sur des gradins de pierre culminant à 21 m de haut jusqu'à 24 000 spectateurs, assis en La forme circulaire de la piste leur offrait une excellente visibilité pour admirer les gladiateurs venus s'affronter pour eux, sur un sol recouvert de sable. En latin, « sable » se traduit par le mot arena. C'est pourquoi on parle souvent d'« arènes » (au féminin pluriel) pour désigner un amphithéâtre.

**Document 3** : Le vélodrome olympique de Londres.



Achevé dès 2011 pour accueillir les épreuves de cyclisme sur piste des JO de Londres 2012 (Royaume-Uni), le London Velopark n'a été fabriqué qu'avec des matériaux renouvelables, comme le bois utilisé pour le revêtement extérieur et les pistes (les façades courbes sont en cèdre rouge, les lames du parquet sont en bois de Sibérie). Le toit offre des fentes vitrées pour laisser passer la lumière du jour, ce qui permet une économie d'énergie. Un système d'aération 100 % naturel évite le recours à la climatisation et l'eau de pluie collectée sur le toit est recyclée. La forme du toit, circulaire, rappelle celle de la piste de 250 m, dont les virages inclinés s'élèvent jusqu'à 4 m au-dessus du sol ! Durant les JO, 6 000 spectateurs ont pu assister à diverses épreuves de course (« drome » vient du mot grec dromos, qui signifie « course ») : vitesse, contre-la-montre sur 1 km, poursuite par équipes et poursuite en individuel, etc.

Complétez le tableau à partir des textes et des photos ci-dessus :

	Document 1	Document 2	Document 3
Type d'édifice			
Lieu			
Forme de l'édifice			
Époque de construction			
Matériaux utilisés			
Caractéristiques de la piste			
Dimensions de la piste			
Capacité d'accueil			
Discipline pratiquée			
Motif du rassemblement			
Origine du nom de l'édifice			

Quels sont les points communs à ces trois bâtiments ?

→

Quelles évolutions majeures constatez-vous dans leur conception (architecture, matériaux, forme...) ?

→

Répondez aux questions suivantes :

1) Le mot « vélodrome » est composé de deux racines :

- *dromos*, qui signifie « course » en grec ;
- *velox*, qui signifie « rapide » en latin.

Trouvez d'autres mots construits avec ce suffixe « drome » et expliquez leur sens :

2) Le pentathlon antique est composé de cinq épreuves sportives : lancer de javelot, lancer de disque, saut en longueur, lutte et course.

Quel est selon vous le sens du préfixe « penta » ?

Trouvez un autre mot construit avec ce préfixe « penta » et expliquez son sens :

3) Dans l'Antiquité, le cirque accueillait les spectacles les plus anciens et les plus populaires du monde romain : les courses de chars. Le mot « cirque » vient du grec *kirkos*, « anneau ». Trouvez d'autres mots construits avec le même radical « circ » :

4) Dans la Grèce antique, le gymnase était le bâtiment destiné à l'entraînement des athlètes (du grec *gymnos*, qui signifie « nu » en grec, car les athlètes y étaient nus). La palestre (du grec *palè*, qui signifie « lutte » en grec) accueillait les épreuves de lutte et de pugilat. Le mot « pugilat » signifie « bagarre à coups de poing ». De nos jours, quel sport remplace le pugilat ?

5) Certains mots ont un sens propre (le sens le plus courant) et un sens figuré (qui fait appel à une image). Utilisez votre dictionnaire pour retrouver le sens figuré des expressions suivantes, héritées des Jeux de l'Antiquité :

- Descendre dans l'arène :

- Mettre des bâtons dans les roues :

- Aller à bride abattue :

- Autour de moi, il existe de nombreux vestiges qui témoignent que la romanisation de la Gaule s'est également faite par les bâtiments, comme les arènes de Nîmes.
- De tout temps, les hommes ont eu besoin de se rassembler dans des lieux pour assister à des compétitions sportives, encourager des athlètes et partager des sentiments forts.
- Certains rassemblements sportifs étaient organisés pour célébrer des dieux (comme dans la Grèce antique) ou divertir le peuple (comme dans la Rome antique). De nos jours, les JO proposent de grandes rencontres sportives internationales pour encourager la pratique sportive et la fraternité entre les peuples. Les valeurs de l'olympisme (excellence, amitié, respect) sont universelles : elles sont valables à toutes les époques, dans tous les pays. C'est pour cette raison que les JO enthousiasment toujours autant, près de 3 000 ans après leur création.
- De tout temps, on a cherché à améliorer les installations sportives pour les compétiteurs comme pour les spectateurs. De nos jours, les défis écologiques sont aussi importants que les défis technologiques.



## Le sanctuaire d'Olympie

Le sanctuaire d'Olympie s'est construit peu à peu au fil des siècles. C'est l'un des principaux sites religieux de la Grèce antique. Il est dédié au roi des dieux : Zeus. De 776 av. J.-C. à 393, le site accueille tous les 4 ans une grande compétition sportive : les Jeux Olympiques.

### Le temple de Zeus

Construit au 5<sup>e</sup> siècle av. J.-C., c'est l'un des plus beaux temples de toute la Grèce. Ses frontons sont décorés de sculptures en marbre. À l'intérieur se trouve une immense statue du dieu en or et en ivoire, haute de 14 mètres. Elle a été réalisée par un grand sculpteur grec : Phidias.

### Le temple d'Héra

Il est consacré à la déesse Héra, la femme de Zeus. Il est encore plus ancien que le temple de Zeus.

### Les jeux Olympiques

Ils ont lieu tous les 4 ans et réunissent les meilleurs athlètes de toutes les cités grecques. Ils sont organisés en été et durent 5 jours. Pendant cette période, les guerres entre cités s'arrêtent. Parmi les sports pratiqués, on trouve la course, le saut en longueur, le lancer du disque et du javelot, la lutte et la course de chevaux. Lors des épreuves, les athlètes sont tout nus !



### Les installations sportives

Olympie possède de nombreux équipements sportifs : un stade, un gymnase, un hippodrome, une palestra et des thènes. Entouré de gradins, le stade mesure 192,27 mètres de long. Cette longueur est une unité de mesure appelée « stade » par les Grecs.

### Le site d'Olympie aujourd'hui

Le sanctuaire d'Olympie est aujourd'hui en ruines, mais on peut encore y voir des traces de son passé. Tous les 4 ans, la cérémonie de la flamme olympique y est organisée. Des actrices, habillées comme dans l'Antiquité, allument le flambeau devant le temple d'Héra. La flamme est ensuite transportée jusqu'à la ville du monde où vont avoir lieu les prochains Jeux Olympiques.



## AS-TU BIEN COMPRIS ?

### 1 RELIE CHAQUE ÉPOQUE À UN TYPE DE STADE :

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| Grèce antique •        | • Cirque ovale et ouvert  |
| Rome •                 | • Stade couvert           |
| Époque contemporaine • | • Piste en forme de « U » |

### 2 RELIE CHAQUE INSTALLATION SPORTIVE À SON USAGE :

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| Gymnase •  | • Entraînement     |
| Palestre • | • Course à pied    |
| Stade •    | • Combats de lutte |

### 3 COCHE LES INSTALLATIONS SPORTIVES QUI DATENT DE L'ANTIQUITÉ :

- Un hippodrome    Un mur d'escalade    Un cirque    Un aérodrome  
 Un terrain de cricket    Un vélodrome    Une patinoire

### 4 RELIE CHAQUE MOT À SON ÉTYMOLOGIE :

- |                |           |
|----------------|-----------|
| Un stade •     | • Arena   |
| Les arènes •   | • Stadion |
| Un vélodrome • | • Dromos  |

## LE SAIS-TU AUSSI ?

### 1 MENS SANA IN CORPORE SANO :

Dans la Grèce antique, le gymnase était le bâtiment destiné à l'entraînement des athlètes. Entraînement physique comme intellectuel, car pour les Grecs cultiver son corps était aussi important que cultiver son esprit.

Le philosophe Aristote enseignait dans l'un des trois gymnases d'Athènes, dont le nom était :

- Le Café    La Récré    Le Lycée

### 2 C'EST LE PIED !

Le terme « stade » (ou *stadion*) désignait à l'origine la longueur de la piste de course, soit environ 192 m. Une légende raconte que cette mesure correspond à 600 fois le pied d'un demi-dieu grec. De quel demi-dieu s'agit-il ?

- Héracklès (Hercule)    Thésée    Persée

### 3 PARMI LES ÉDIFICES SUIVANTS, COCHE CEUX QUI SONT DES VESTIGES GALLO-ROMAINS :

- Le pont du Gard    L'arc de triomphe de Paris    Le viaduc de Milleau  
 L'arc de triomphe d'Orange    L'Opéra Bastille    Le théâtre antique d'Orange

### 4 LORS DES COMBATS DE GLADIATEURS, LES SPECTATEURS POUVAIENT ACCORDER LA GRÂCE AU VAINCU EN :

- Levant un doigt en l'air    Chantant    Agitant un mouchoir

Quel est selon toi l'objectif des Jeux modernes ?