

Rappel des fait passés :
A la Renaissance artistique



François 1^{er}, roi mécène, il s'entoure d'artistes : peintres, sculpteurs, musiciens...



Le Château de Chambord est construit : les châteaux ne servent plus tellement à la défense mais ils montrent la richesse du propriétaire.



Le cardinal Richelieu, personnage à la fois politique et religieux. C'est le premier ministre du roi Louis XIII, il renforce l'autorité du roi. Il impose l'obéissance aux seigneurs et lutte contre les protestants. Les guerres coûtent chers et les impôts sont toujours plus nombreux. Le peuple souffre et se révolte.



Comment Louis XIV devient-il le roi Soleil ?

MATIN	8:00 Réveil du roi , entrée du médecin et du chirurgien. 8:15 Petit lever : cérémonie de la toilette du roi en présence de la famille royale. Grand lever : cérémonie de l'habillage du roi et déjeuner dans sa chambre devant une centaine de courtisans. 9:30 Traversée de la galerie des glaces en cortège devant toute la Cour. Messe à la chapelle royale. 10:30 Réunion des ministres dans le cabinet du roi. 13:00 Dîner du roi devant quelques seigneurs.
APRÈS-MIDI	14:00 Soit promenade dans les jardins, soit chasse dans le parc ou les forêts alentour en présence de courtisans. 18:00 Séance de travail (courriers, étude de dossiers) 19:00 Jeux et divertissements (cartes, billard, comédies, ballets...), 3 jours par semaine.
SOIR	22:00 Souper du roi avec sa famille devant la foule des courtisans dans l'antichambre du grand couvert. Puis entretien avec sa famille et des proches dans le cabinet du roi. 23:00 Grand et petit couchers.

L'emploi du temps du roi

- Lis l'emploi du temps de Louis XIV et relève :
 - Le temps de travail

10h30 à 13h et 18h à 19h donc 3h30

- Le temps consacré aux repas

1h par repas donc 2h

- Le temps des loisirs

14h à 18h et 19h à 22h donc 7h

- A quoi est consacré le reste de sa journée, environ 4h30 ?

Le matin, à son réveil, ses petit et grand levers, son habillage, son déplacement devant la Cour, la messe. Le soir, à son souper et aux grand et petit coucher.



Maquette de la chambre du roi Louis XIV à Versailles,
réalisée par Charles Arquinet vers 1960

- Décris la chambre du roi

La pièce est très spacieuse. Les murs sont recouverts de grands miroirs et de décors sculptés et dorés. Ils sont tapissés d'étoffes brodées de fils d'or et d'argent : les brocarts. Le lit est séparé de l'espace public par une balustrade en bois également doré. Il est composé d'un grand châssis recouvert d'étoffe et est surmonté d'un ciel de lit qui repose sur quatre colonnes portant de larges rideaux. C'est un lit à baldaquin.

- Pourquoi la chambre est-elle si grande ?

Le lever et le coucher du roi sont des moments publics

Des courtisans se pressent pour avoir le droit d'assister au lever du roi. C'est un grand honneur.



Ecoute le récit ou lis le texte du document élève

- Où se trouvent la courtisane et son mari au début du récit ?

A Versailles, dans le logement que leur cède le roi.

- Quelles sont leurs intentions ?

Ils souhaitent croiser le roi, attirer son attention en s'habillant selon ses goûts pour le flatter et obtenir satisfaction : ils veulent un autre logement dans le château, avec plus de confort.

- Relève dans le texte les atours utilisés pour séduire le roi.

Perruque, souliers de cuir rouge, chaîne en or, mouche, rouge à lèvres, parfum, dentelles, coiffure

- Comment sont-ils certains de croiser le roi ?

Ils connaissent ses déplacements car il suit un rituel tous les jours : l'étiquette.

- Trouve dans le texte ce qui relève de l'étiquette.

Grand lever, petit lever, chaise à commodités (WC), trajet du roi, chapelle

- Louis XIV favorise certains courtisans en les invitant à assister à son lever, à son coucher, à l'accompagner à la chasse... Quel est son but ?

Louis XIV veut soumettre tous les courtisans. Il met sa personne en représentation avec un emploi du temps ritualisé afin que chacun aspire à obtenir le privilège suprême de l'approcher. En accordant des honneurs, des titres, des pensions, des avantages, il crée jalousies et intrigues parmi les courtisans ? Il garde les seigneurs

auprès de lui et s'assure ainsi de leur fidélité. Les nobles dépensent beaucoup d'argent pour leur train de vie à la Cour. Les endettements par les jeux d'argent (autorisés à la Cour, interdits ailleurs) les rendent encore plus dépendants de pensions et avantages attribués selon la volonté du roi.

Habits et toilette de Cour

Souliers de cuir rouge, perruque, parfum, mouche, rouge à lèvres, chaîne en or, dentelles, coiffure

Cérémonies de l'étiquette

Chaise à commodités, grand lever, petit lever, trajet du roi, chapelle

Habitudes de Cour

Les logés, couloirs encombrés, glisser notre placet. Comme il est d'usage de converser à la Cour de Versailles

Jalousie et méchanceté

D'autres marquis ont cuisine, pièces à foison et belles cheminées.

Si sa majesté daigne poser un regard sur votre épouse.

Contrairement à nous, qui ne savons rien. Vous ne saviez pas ?

Vos bouclettes resteront présentables en attendant que vous changiez de perruquier. Le roi sera certainement sensible à votre élégance. Un bel appartement dans la ville de Versailles



Prod DB © K-Star / DR
LE ROI DANSE de Gérard Corbiau 2000
Benoît Magimel

T.C.D.
THE GENE EDUCATION CENTER
1000 GENEVA, SWITZERLAND

Le roi danse,
image du film de Gérard Corbiau (2 000)

- Que représente cette scène ?

Le roi dans un ballet de Cour

Le ballet est un spectacle somptueux réservé aux membres de la Cour. Louis XIV est un danseur émérite, s'entraînant deux heures par jour.

- Comment le roi est-il représenté ?

Il est costumé en soleil. Il se met en scène en soleil triomphant.

- Quel est son message ?

Le roi tout-puissant éclaire le monde comme le soleil.

- Vois-tu un lien entre le soleil et le rituel de l'emploi du temps du roi ?

Le soleil se lève et se couche, et tout le monde l'admire.



Détail de la grille du château de Versailles

- Observe le détail de la grille de son château. Quel symbole est représenté ?

Le soleil

- Pourquoi Louis XIV a-t-il choisi ce symbole ?

Le soleil dispense la vie et en fixe l'ordre. Le roi s'identifie à Apollon, dieu antique de la lumière conduisant le char du soleil, protecteur de la paix et des arts. Le roi dispose de ses sujets, sa devise est « Nec pluribus impar », supérieur à tous.

Depuis le Ballet royal de la Nuit représenté lors du spectacle de chevaux de 1662, Louis XIV prend le soleil pour emblème et se surnomme le Roi-Soleil.

*Toute puissance, toute autorité réside dans la main du roi.
[...] Dieu, qui a donné des rois aux hommes, a voulu qu'on
les respecte et lui seul peut juger leur conduite. Sa volonté est
que quiconque obéisse sans discuter.*

Extrait des mémoires rédigées pour l'éducation du dauphin,

Louis XIV, 1661

- D'après Louis XIV, de qui le roi tient-il son pouvoir ?

Louis XIV dit que Dieu seul peut juger le roi et que tout le monde doit obéir au roi qui tient son pouvoir de Dieu.

Le roi est monarque de droit divin (Dieu l'a choisi)



Allégorie à Louis XIV, Protecteur des arts et des sciences,
Jean Garnier, XVIIè siècle

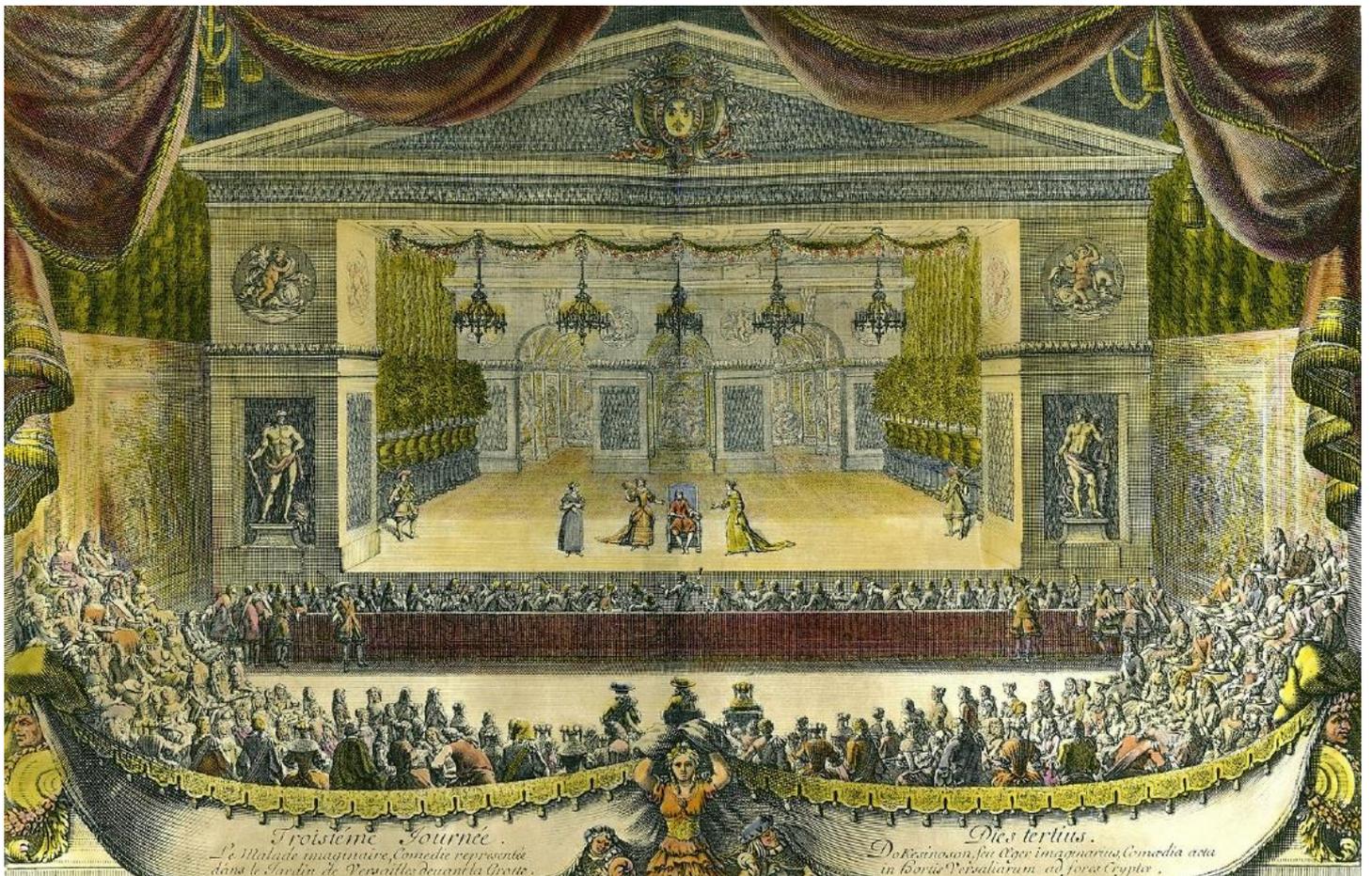
- Comment est habillé Louis XIV dans le médaillon ?

Le roi Louis XIV est représenté en cuirasse.

- Quels objets l'entourent ?

Plusieurs instruments à corde, une partition, des instruments scientifiques, un globe, une pile de livres, des fruits, un buste (Athéna, divinité des arts).

Louis XIV crée de nombreuses académies (académie de danse, de musique, d'architecture, d'opéra...)



Représentation du malade imaginaire de Molière, dans les jardins de Versailles, Gravure de Jean le Pautre (1618- 1682)

- Quel spectacle Louis XIV, propose-t-il à ses courtisans ?

Des pièces de théâtre.

- D'après le titre de la pièce que proposait l'auteur aux spectateurs ?

La pièce est une comédie destinée à faire rire le public sur un sujet grave : la peur de la maladie et de la mort. Elle se moque des malades qui n'en sont pas et donc des médecins qui profitent de leur crédulité.

- Qui en est l'auteur ?

Molière