

# Comment le roi François I<sup>er</sup> utilise-t-il l'art pour montrer sa puissance ?

## DÉCOUVRIR

Doc. 1 **Un roi de la Renaissance\* encore très connu aujourd'hui**

- 1 Décris les personnages représentés sur l'affiche.
- 2<sup>+</sup> À ton avis, lequel est François I<sup>er</sup> ?  
Lequel est Léonard de Vinci ?

Affiche pour un spectacle sur la bataille de Marignan.



## APPROFONDIR

Doc. 2 **Un roi guerrier amateur d'art**

En ce début de XVI<sup>e</sup> siècle, la guerre de Cent Ans [1337-1453] est finie mais les guerres d'Italie ont pris le relais pour étendre le royaume. François I<sup>er</sup> est attiré par le Nord de l'Italie : le Milanais. [...] Le royaume est affaibli à cause des guerres, mais il s'enrichit sur le plan culturel. Lors de ses voyages, le roi découvre la Renaissance italienne. Fasciné, il attire en France de grands artistes (Raphaël, Léonard de Vinci) et fait construire des châteaux à l'architecture nouvelle. Il apprécie tant Léonard de Vinci qu'il l'appelle « mon père » et l'installe en 1516 au Clos Lucé, près d'Amboise. À 64 ans, ce génie italien entame un voyage de trois mois à dos d'âne, emportant avec lui quelques toiles dont la célèbre *Joconde* ! Léonard serait à l'origine des plans du château de Chambord, l'une des grandes merveilles de la Renaissance.

*Histoires vraies*, n° 253, septembre 2015,  
© Fleurus Presse.



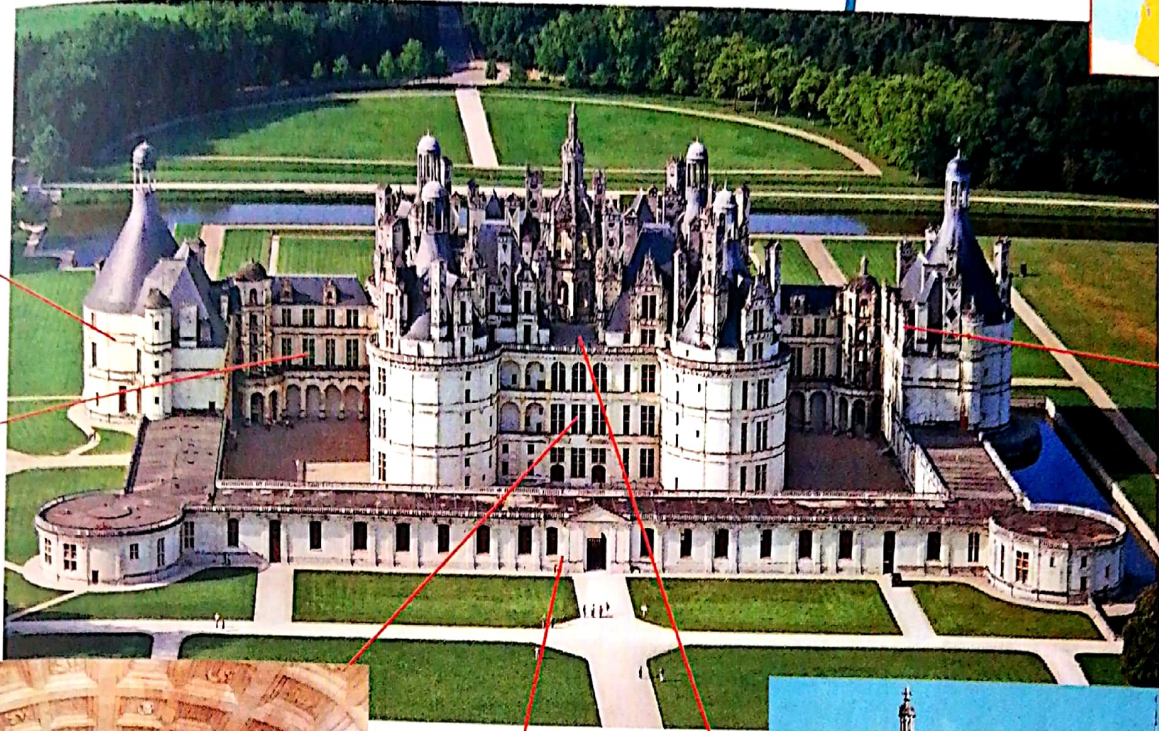
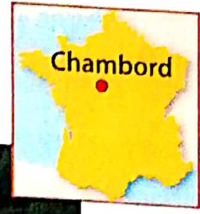
Peinture de Léonard de Vinci, *La Joconde*, ou portrait de Mona Lisa, hauteur 77 cm, largeur 53 cm (musée du Louvre, Paris).

- 3 Où François I<sup>er</sup> mène-t-il des guerres pour agrandir son royaume ?
- 4 Que découvre-t-il lors de ces guerres ?
- 5 Quelles informations du texte nous prouvent que François I<sup>er</sup> admire beaucoup Léonard de Vinci ?
- 6<sup>+</sup> Quelles sont les réalisations de Léonard de Vinci que l'on peut admirer aujourd'hui en France ?

Doc. 3

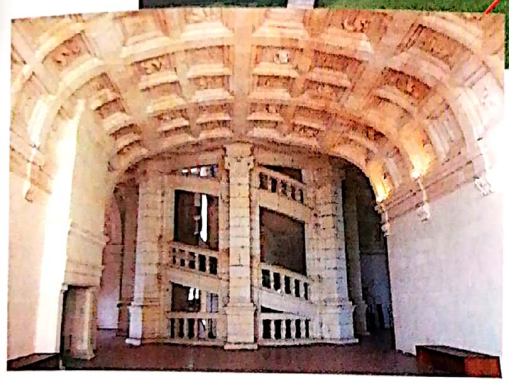
L'architecture au service du roi

Le château de Chambord, construit par François I<sup>er</sup> de 1519 à 1549.



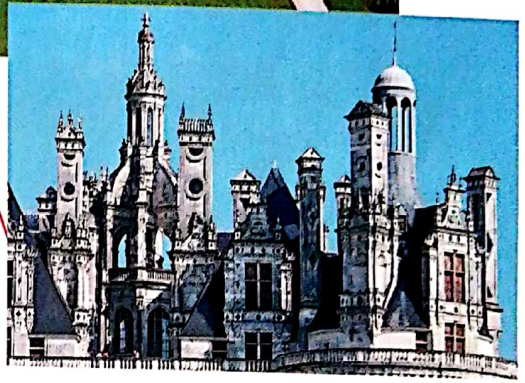
la chapelle\*  
L'intérieur du château est lumineux grâce aux grandes fenêtres.

le logis du roi



La partie centrale du château, le « donjon », contient de nombreux logements pour la Cour\* ainsi qu'un escalier, probablement dessiné par Léonard de Vinci.

L'enceinte basse, rectangulaire et avec des tours d'angle, rappelle les remparts des châteaux forts.



Des terrasses permettent de mieux voir les décorations sur les toits (fenêtres et cheminées).

- 7 Présente ce château : son nom, ses dates de construction et qui l'a fait construire.
- 8 Quel élément du château de Chambord rappelle les châteaux forts ?
- 9 Quels éléments du château en font un palais agréable à vivre ?
- 10<sup>+</sup> Le roi loge-t-il dans la même partie du château que la Cour ? À ton avis, pourquoi ?



\*Lexique

- une chapelle** : une petite église.
- la Cour** : l'ensemble des personnes qui entourent un roi ou une reine.
- la Renaissance** : une période de changements et de création dans les domaines artistique et scientifique (xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles).

D'après ces documents et tes réponses, explique comment le roi François I<sup>er</sup> utilise l'art pour montrer sa puissance.