

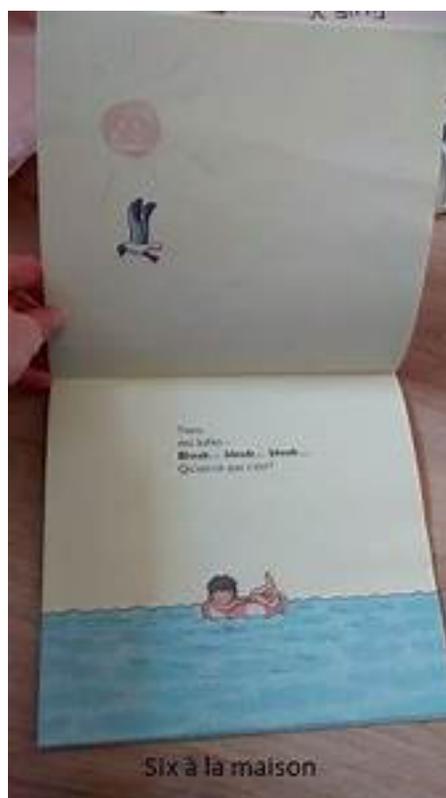
# Séance 3 : La promesse

## Le déroulé de la séance

- ETAPE 1 : Demander à l'enfant de raconter le début de l'histoire avec ses propres mots, sans lui remontrer les images
- ETAPE 2 : expliquer le vocabulaire pouvant être difficile
- ETAPE 3 : lire le texte sans les images
- ETAPE 4 : l'enfant essaie d'imaginer les illustrations du livre par rapport au texte qu'il a entendu
- ETAPE 5 : l'enfant regarde les illustrations. Avait-il raison dans l'étape 4 ? Quelles informations y a-t-il en plus dans l'image ?
- ETAPE 6 : poser quelques questions de compréhension pour vérifier que l'enfant a compris les éléments principaux de l'histoire.

## Remarque sur le livre

Le livre se tient horizontalement et non verticalement. Il s'ouvre donc du haut vers le bas, comme le livre présenté ci-dessous :



## **ETAPE 1 : Demander à votre enfant de raconter le début de l'histoire avec ses propres mots**

### **Réponse attendue :**

« Une chenille et un têtard étaient amoureux. Le têtard promit à sa chenille qu'il ne changerait jamais.

Mais à leur deuxième rencontre, le têtard n'avait pas tenu sa promesse : deux jambes étaient apparues sur son corps. La chenille fut déçue car il n'avait pas tenu sa promesse... Le têtard fut embêté et s'excusa auprès d'elle car il lui avait fait de la peine. Le problème c'est que ce n'était pas lui qui avait décidé de changer ainsi. Il se trouvait dans une situation bien injuste ».

## **ETAPE 2: expliquer le vocabulaire difficile**

1) Demander à l'enfant ce que veut dire **inévitablement**?

→ S'il ne sait pas, lui expliquer que ça veut dire quelque chose qu'on ne peut pas éviter, que cela va arriver quoiqu'on fasse pour l'en empêcher.

2) Demander à l'enfant ce que veut dire **sangloter**?

→ S'il ne sait pas, lui expliquer. Pleurer avec des sanglots, c'est-à-dire avec des larmes et des hoquets, en faisant du bruit.

3) Demander à l'enfant ce que veut dire : « **Laisser une dernière chance** » :

→ Offrir à quelqu'un une dernière occasion de réussir quelque chose.

### ETAPE 3 : Lire le texte sans les images

**Consigne** : Je vais te lire le texte, mais je ne vais pas te montrer les images. Ecoute bien et essaye de te faire le film dans la tête, imagine le décor, les personnages, l'action.

Mais, de même que les saisons changent inévitablement, la fois suivante, le têtard avait deux bras.

- C'est la deuxième fois que tu ne tiens pas ta promesse, sanglota la chenille.

- Pardonne-moi, supplia le têtard, je n'y suis pour rien. Je ne veux pas de ces bras... tout ce que je désire, c'est mon joli arc-en-ciel.

- Et tout ce que je désire, c'est ma belle perle noire. Je te laisse une dernière chance, dit la chenille.

➤ **Faire remarquer que le texte ressemble à celui d'hier.**

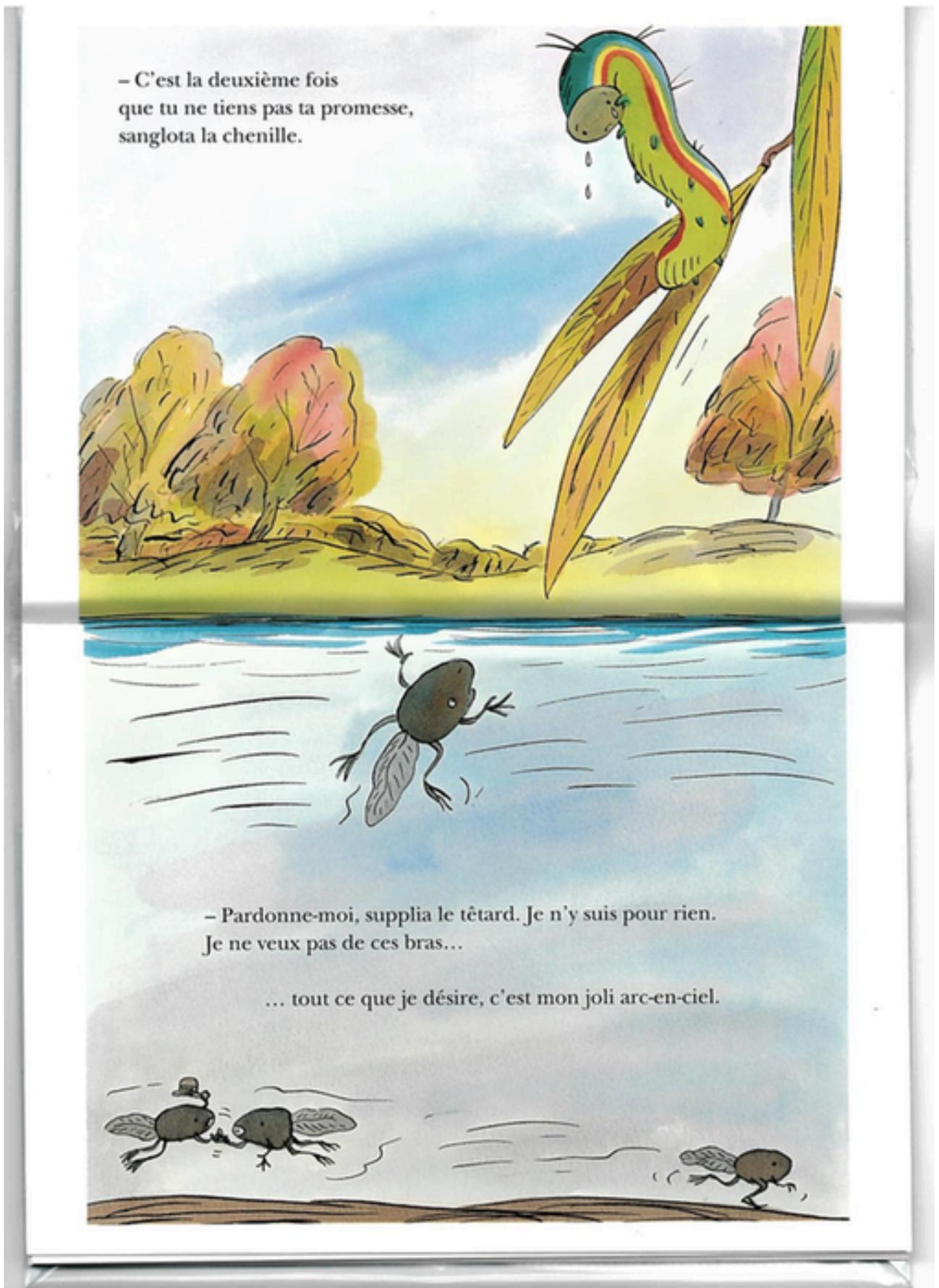
- La première phrase est presque pareille à celle d'hier « *Mais, de même que les saisons (le temps dans la séance précédente) changent inévitablement, la fois suivante, le têtard avait deux bras* ». (2 jambes dans la séance précédente)
- La réponse du têtard est presque pareille à celle d'hier : « *Pardonne-moi, supplia le têtard, je n'y suis pour rien. Je ne veux pas de ces bras (jambes dans la séance précédente)... tout ce que je désire, c'est mon joli arc-en-ciel.* »
- La phrase de la chenille : « *-Et tout ce que je désire, c'est ma belle perle noire* » (même phrase dans les 2 séances).

## ETAPE 4 : L'enfant fait des hypothèses sur les illustrations

**Question à poser à l'enfant** : A ton avis, qu'est-ce qu'il va y avoir sur l'image qui illustre le texte ? Comment tu te l'imagines ? Pourquoi ?

## ETAPE 5 : Regarder les illustrations pour valider les hypothèses ou non

**Remarque** : ne regardez que l'image, comme hier le texte que vous avez lu n'est pas exactement le même que celui que vous voyez sur cette page de l'album. Si vous voulez relire le texte à votre enfant, relisez celui que vous avez lu en page 3.



**Question à poser à l'enfant :** Que vois-tu sur cette page ?

**Réponses attendues (aidez-le si besoin) :**

- La chenille pleure (sanglote). Elle s'est éloignée du têtard.
- Le têtard lève les bras pour la convaincre.
- Les arbres sont marrons, rouges : la saison a changé. Le temps passe.
- Deux têtard se rencontrent au fond de l'étang . Un 3<sup>e</sup> court.

## ETAPE 6 : Questions de compréhension :

1. **Comment sais-tu que ce passage de l'histoire se passe plusieurs jours après le début de l'histoire ?**

- *Réponse attendue : Le texte dit « que les saisons » changent et les arbres sur l'illustration sont marrons et rouges : la saison a changé. C'est l'automne ! Alors qu'au début de l'histoire les arbres sont verts.*

2. **Rappelle toi, quelle était la promesse du têtard?**

- *Réponse attendue : Il avait promis à la chenille de ne jamais changer, de rester sa perle noire.*

3. **Quel est le problème ? (Pourquoi la chenille dit au têtard qu'il n'a pas tenu sa promesse ?)**

- *Réponse attendue : Le têtard a changé. Il a des bras maintenant.*

4. **A ton avis que ressent la chenille, quelle émotion ressent-elle ? Pourquoi ? (que disent le texte et l'image?)**

- *Réponse attendue : Elle est triste, des larmes coulent de ses yeux, elle s'est éloignée du têtard. Elle est triste car elle est décue : elle avait confiance en son têtard mais il n'a pas tenu sa promesse, pour la 2<sup>e</sup> fois. Il l'a à nouveau trahie, il lui a menti, elle n'a plus confiance en lui.*

5. **Penses-tu que le têtard a fait exprès de changer ? Comment le sais-tu ?**

- *Réponse attendue : Non, il ne l'a pas fait exprès car il dit : « je n'y suis pour rien, je ne veux pas de ces bras... ».*

6. **A ton avis que ressent le têtard ? Pourquoi ?**

- *Réponse attendue : Il aime sa chenille, il ne veut pas la rendre triste. Alors il la supplie la chenille de lui pardonner, il est désolé de lui faire du mal. En plus, il ne comprend pas pourquoi son corps change ainsi alors qu'il ne l'a pas décidé.*

7. **Que dit-on lorsque l'on est accusé de quelque chose que l'on n'a pas fait et que ça nous rend triste ?**

- ➔ On dit que la situation est **INJUSTE**. C'est justement ce que vit le têtard : une **injustice** car la chenille lui reproche quelque chose dont il n'est pas responsable.

8. **Que va-t-il se passer ensuite d'après toi ?**

9. **Dessine le têtard.**