

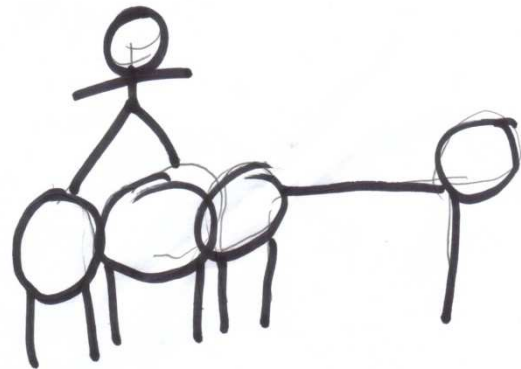


***Nous, les enfants
du cirque!***



NOS EQUILIBRES

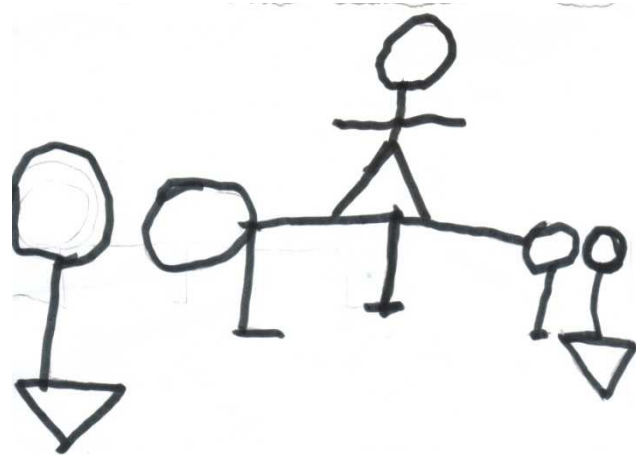
Comme au cirque, nous avons créé des équilibres. Nous les avons d'abord dessinés, puis nous les avons réalisés dans la salle de motricité.



La lettre L.



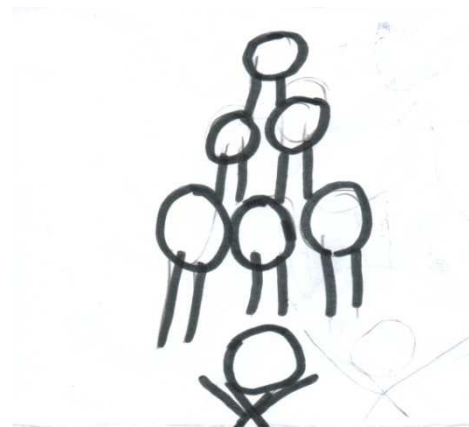
C'est joli !



La grande montagne.



« Je commençais un petit peu à avoir mal aux bras. »(Gabriel)

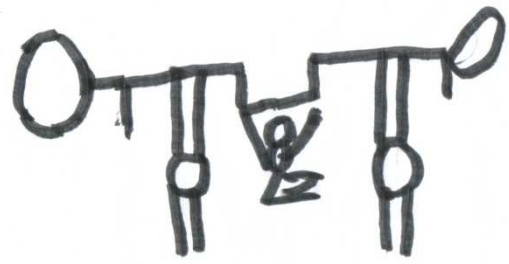


La grande pyramide.

Célia était courageuse ! C'était très difficile.



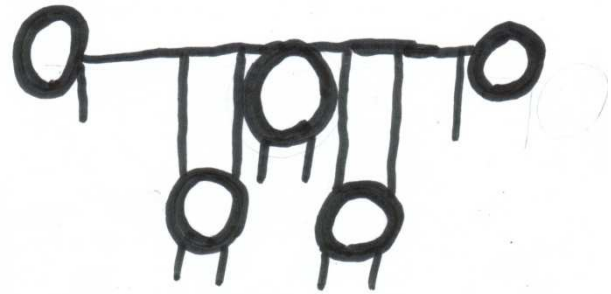
Le double pont chinois.



C'était un peu difficile.



Les petits ponts.



« J'avais mal au dos » (Guillaume)



« Quand Célia est montée sur mon dos, ça m'a fait bizarre. » (Gabin)



La petite pyramide.



Nos commentaires

Les équilibres :

(Yohan) C'était rigolo.

(Celia) C'était dur. Et on a bien rigolé. Au début c'était très très très dur pour faire la pyramide.

(Tanguy) C'était très dur car on n'était pas beaucoup

(Noah) c'est très très dur. C'était très rigolo. Tout le monde était courageux.

(Emma) C'était rigolo et on était très fort tous ensemble, merci à tout le monde.

(Noémie) Quand on a fait la petite pyramide Celia a été courageuse.

(Lèa) Ça m'a fait mal au dos. C'était facile. Tout le monde était courageux.



Au cirque éducatif :

Les otaries faisaient des bisous au dresseur. (Shurline)

Les jongleurs ont jonglé avec 6 balles. Les animaux ont réussi à faire une pyramide, ils étaient très courageux. Le clown Auguste ne faisait que des bêtises. (Ethan)

A l'école :

On a fait du jonglage et on a utilisé des assiettes chinoises. C'était dur. (Amandine)

Pour réussir à jongler, il faut être très habile. La marche de clown était très marrante et les équilibres étaient très durs. (Yohan)

Nous avons appris le pas du clown, nous avons appris à jongler et à utiliser les assiettes chinoises. (Emma)

Le jonglage et les assiettes chinoises, c'était dur à faire. (Maxime)

Les assiettes, c'était très bien. (Ewan)

Moi, j'ai trouvé que le jonglage était très dur. (Célia)

Le jonglage est très dur. C'est surtout le bâton qui est très dur et rigolo. (Tanguy)

Nous avons fait des ateliers (jonglage, assiettes chinoises et bâton). C'était très dur et c'était rigolo. Il fallait se concentrer pour le jonglage. (Timothée)

Dans la salle de sport, la marche du clown était marrante. (Noémie)

Le jongleur

Les quilles :

Difficile à manipuler. Souvent dorées.



Piste :

Sert à ne pas déranger les artistes.

Le jongleur :

Le jongleur est un artiste professionnel.

A retenir

Les jongleurs professionnels jonglent souvent avec des anneaux, des balles ou des quilles.

Ils savent même jongler entre 2 à 8 objets.

Manipuler : synonyme de manier.

Professionnel :

Qui pratique une activité comme métier

Artiste :

Personne qui interprète des œuvres artistiques.

L équilibre des otaries.

Les gens qui travaillent au cirque sortent sur la piste en passant derrière les rideaux.

Les **otaries** tiennent debout sans tomber.



Le **dresseur** commande les animaux.

Une otarie est capable de tenir un ballon dans sa bouche sans le faire tomber.

Les otaries sont joyeuses et elles sont capables de jongler et de faire des équilibres.

Dresseur: Personne qui dresse toutes sortes d'animaux.
Otarie: c est un animal marin qui ressemble à un phoque avec de petites oreilles et un cou allongé. Il vit dans l'océan pacifique.

Le dresseur

Le public :
Des personnes qui regardent la piste, elles sont installées sur des **gradins**.

Un dresseur fait sauter un chat dans un cerceau.



Le seau :
Il y a des boules, des quilles...

L'arrivée du chariot :
Les **artistes** entrent et sortent de cet endroit.

Le dresseur dresse des animaux comme des chiens, des chèvres, des chats.

Gradins : des chaises où sont assises les personnes.
Artistes : les personnes qui font les numéros.

Notre abécédaire extraordinaire

Le clown **A**uguste **A**dore s'**A**muser **a**vec les **A**nimaux qui font des **A**crobaties à l'aide des **A**nneaux et des **A**ssiettes chinoises.

Le clown **B**lanc prend du **B**onheur à faire de la **B**atterie sur les **B**arres du **B**alcon.

Le **c**lown **c**onduit la **c**hèvre et le **c**hat sous le **c**hapiteau du **c**irque dans leur **c**arrosse imaginaire.

D

Monsieur Loyal **e**mbauche un **é**léphant qui s'**é**chappe avec des **s**eaux d'**e**au. (Noémie et Ewan)

Les **F**auves dévorent le **f**ilet de poissons **F**rais et les **F**emelles s'occupent de la **F**amille.

(Timothée et Romain)

G **H**

Les **I**nstruments de mus**i**que **J**onglent avec **m**ille boug**i**es.

(Amandine et Célia)

Le **L**ion obéit à monsieur **L**oyal pendant que le **d**resseur **L**ibère le **L**apin et les autres **L**ions.

(Noah, Gabin et Joey)

Monsieur Loyal présente le cirque avec de la **M**usique, le **M**agicien **M**et un coup de **M**asse sur la tête du clown Auguste et lui fait peur avec un **M**asque.

(Gabriel et Tanguy)

N

En automne, l'**O**rchestre **O**rdonne aux **O**rtaries
de faire un tour avec les **O**mbres qui **O**ubéissent bien.

(Yohan et Alexis)

Le **P**rofessionnel fait une **P**arade sur la **P**iste au
milieu des **P**upitres.

(Guillaume et Léa)



Le clown **R**it en faisant des **R**oulades et des **R**oues
autour du **R**ideau.

(Nermin et Maxime)

Les **S**pectateurs **S**'amusent en **S**autant avec
l'auguste et le clown blanc sur le **S**axophone.

(Célia et Amandine)

T

U

Madame Loyal **V**oltige avec son **V**iolon dans
le cirque.

(Shurline et Emma)

W

X

Y

Z