

### H3 suite : La vie des chevaliers

- ⇒ Rappel, il n'est pas nécessaire d'imprimer les fiches.
- ⇒ Dans cette activité, nous allons découvrir au cours de plusieurs séances comment vivaient les chevaliers au Moyen-âge.
- ⇒ Prenez une nouvelle page de votre cahier pour y noter le titre et les informations importantes. Les choses à noter dans le cahier sont en bleu (sauf les liens internet) ou en rouge.

#### SEANCE 1 :

- Noter l'introduction sur votre cahier
- Etudier les documents
- Répondre aux questions sur votre cahier.
  - Vous pouvez envoyer votre travail à l'adresse suivante : [locquetdroussent@gmail.com](mailto:locquetdroussent@gmail.com)

Introduction (à noter dans le cahier) :

La plupart des seigneurs sont des chevaliers : pour défendre leur seigneurie, ils doivent savoir combattre à cheval et s'entraîner à faire la guerre, ils vivent le plus souvent dans un château fort. Ils partagent un même mode de vie et forment la noblesse.

#### I. Comment devient-on chevalier ?

**Document 1 :** Comment devient-on chevalier (source : Mon Quotidien, fiche exposé)

- ⇒ Vous pouvez consulter ce document à l'adresse suivante : <https://digital.playbacpresse.fr/exposes-detail/mquo/comment-devient-on-chevalier>

**Document 2 :** Vidéo : La cérémonie de l'adoubement : Si vous en avez la possibilité, consulter la vidéo suivante :

<https://www.lumni.fr/video/la-ceremonie-de-l-adoubement-du-chevalier>

**Comment devient-on chevalier ?**

**Les promesses du chevalier**  
D'écouter les faibles, les veuves et les orphelins.  
- Vivre dans la pureté.  
- Rendre la justice.  
- Protéger l'Église.  
- Servir son seigneur et le roi.

**1. Les premiers pas**  
À 7 ans, le futur chevalier est placé comme **page** auprès d'un seigneur. Il apprend à servir son maître, à s'occuper des chevaux et parfois à lire et à écrire. Il se voit aussi initié au combat avec des armes en bois.

**2. Devenir écuyer**  
À 14 ans, le page devient écuyer d'un chevalier. Il s'exerce à combattre avec une lance et une épée. Il accompagne son maître dans les tournois et les champs de bataille pour l'aider à **revêtir** son armure et à porter son bouclier («**écu**»).

**3. L'adoubement**  
À 18 ans, l'écuyer est prêt à devenir chevalier. Lors de l'**adoubement**, après avoir promis devant Dieu de respecter les règles de la **chevalerie**, il reçoit une épée et des **éperons** dorés. Il entre alors au service d'un seigneur.

**Courageux, mais petit**  
Hier 1,60 m Aujourd'hui 1,77 m

**À RETENIR**

- À 7 ans, les jeunes nobles destinés à devenir chevaliers s'engagent comme **pages** auprès d'un seigneur.
- Ils s'initient à l'art de la guerre et apprennent les règles de la **chevalerie**.
- À 14 ans, les pages deviennent écuyers d'un chevalier. Ils l'accompagnent partout pour l'aider.
- À 18 ans, les écuyers peuvent devenir chevaliers lors d'une cérémonie : l'**adoubement**. Ils doivent s'acheter un cheval et une armure.

**Page (fief)** : jeune noble au service d'un seigneur.  
**Revêtir** : mettre, porter.  
**Chevalerie** : ensemble des chevaliers.  
**Éperon** : petite pointe fixée au talon de la botte du cavalier.  
**Adoubement** : cérémonie au cours de laquelle un homme devient chevalier.

**Document 3: La cérémonie de l'adoubement (source: Manuel Hatier)**

**Document 4: Un chevalier au XIIe siècle**

« Le seigneur se baisse et lui chausse l'éperon<sup>1</sup> droit, comme la coutume le voulait de qui adoubait un chevalier. Les écuyers<sup>2</sup> sont nombreux tout autour : chacun se presse pour l'armer. Le seigneur prend l'épée, la lui cinte<sup>3</sup> et donne l'accolade<sup>4</sup>.

« En vous remettant l'épée, lui dit-il, je vous confère l'ordre de chevalerie, qui n'admet aucune bassesse. Beau-frère, souvenez-vous qu'au combat, si votre adversaire vaincu demande grâce, vous devez l'écouter et ne pas le tuer délibérément. S'il vous arrive de trouver dans la détresse, dame ou demoiselle, secourez-la si vous pouvez le faire. Vous ferez bien. Enfin, recommandation très importante : ne manquez pas de vous rendre à l'église pour prier Dieu, qu'il ait pitié de votre âme et qu'il vous garde comme un fidèle chrétien. »

Le seigneur alors fait sur lui le signe de croix. »

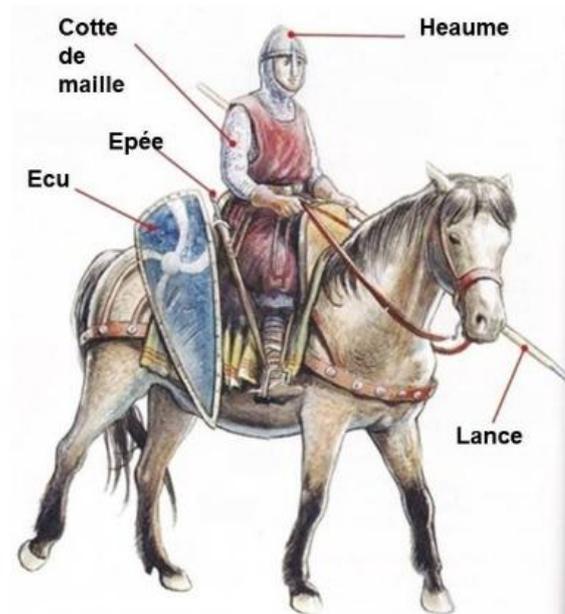
**Chrétien de Troyes, *Perceval*, XIIe siècle.**

<sup>1</sup> pièce métallique fixée au talon du cavalier qui se termine par une roue à pointe servant à piquer les flancs du cheval.

<sup>2</sup> jeunes nobles qui ne sont pas encore chevaliers.

<sup>3</sup>Accrocher à la taille.

<sup>4</sup> Coup donné avec le plat de l'épée sur l'épaule.



**QUESTIONS : (y répondre sur votre cahier)**

1. Doc 1 : Quelles sont les deux étapes de la vie d'un jeune homme avant de pouvoir devenir chevalier ?
2. Docs 1, 2 : Qu'est-ce que l'adoubement ?
3. Docs 1,2, 3 : Quelles sont les deux étapes de l'adoubement ?
4. Docs 1 et 3 : Quelles sont les règles que le chevalier s'engage à respecter ?

La séance 1 se termine ici.

**SEANCE 2 :**

- Corriger vos réponses de la séance 1
  - Etudier les documents indiqués
  - Répondre aux questions sur votre cahier.
- ⇒ Vous pouvez envoyer votre travail à l'adresse suivante : [locquetdrousent@gmail.com](mailto:locquetdrousent@gmail.com)

**Correction des questions :**

1. Avant d'être chevalier, un jeune noble est **page** : il entre au service d'un autre seigneur puis il devient **écuyer**, il accompagne un seigneur qui lui apprend à manier les armes.
2. L'**adoubement** est une cérémonie par laquelle on devient chevalier.
3. Tout d'abord, le seigneur remet au chevalier les **éperons et l'épée**. Puis il lui donne **l'accolade**. (Remarques : Au départ, c'était une tape sur l'épaule puis l'accolade devient un coup d'épée donné à plat sur l'épaule).
4. En devenant chevalier, le noble s'engage à respecter les **valeurs de la chevalerie** :
  - Gracier l'ennemi qui le demande (lui laisser la vie sauve)
  - Secourir les plus faibles
  - Protéger l'Eglise et agir en bon chrétien
  - + servir son seigneur

Maintenant que tu sais comment un jeune homme devenait un chevalier, voyons à quelles activités les chevaliers consacraient-ils leur journée.

## II. Le mode de vie des chevaliers

**Document 5: Les activités du chevalier (source: Manuel Hatier)**

### Les batailles

« Il me plaît de voir dressés sur les près tentes et pavillons, et j'ai grande allégresse quand je vois rangés dans la plaine les chevaliers et les chevaux armés.

J'ai grand plaisir à voir les éclaireurs<sup>1</sup> faire fuir les gens avec leurs biens, et voir après eux quantité d'hommes d'armes venir ensemble ; je me réjouis en mon cœur de voir les châteaux forts assiégés, et les remparts rompus et effondrés [...]. Je vous le dis, rien ne me plaît autant que d'entendre le hennissement<sup>2</sup> des chevaux privés de leurs cavaliers et les cris de : « Au secours ! Au secours ! » ; et voir tomber, au bord des fossés, chefs et soldats sur l'herbe et contempler les morts transpercés par des tronçons de lance [...]. »

**Bertrand de Born, comte de Hautefort en Périgord et troubadour<sup>3</sup>, XIIe siècle.**

<sup>1</sup> ceux qui passent avant l'armée.

<sup>2</sup> Cri du cheval.

<sup>3</sup> poète itinérant.

### Les tournois

« Le terrain choisi était une vaste étendue de campagne apparemment sans limites précises.

Lorsque l'une des troupes se sentait prête, elle avançait vers l'autre : le tournoi était engagé. Le jeu consistait à se lancer sur l'adversaire : c'était le choc de deux ensembles de cavaliers ; puis à frapper dans le tas et à charger la lance dressée et provoquer finalement la fuite en débandade de ceux d'en face. Au tournoi, on ne jouait pas que pour l'honneur. Les chevaliers venaient là comme à la guerre pour ravir<sup>1</sup> des armes, des destriers<sup>2</sup>, pour ravir des hommes qu'ils échangeaient ensuite contre des rançons. Dès l'arrivée, les chevaliers faisaient leur choix dans l'équipe adverse. Ils repéraient celui qu'ils allaient tenter de saisir ».

**D'après Guillaume Duby, *Guillaume le Maréchal* © Librairie Arthème Fayard, 1984.**

<sup>1</sup> prendre

<sup>2</sup> cheval de guerre et de tournoi

**Document 6 : vous pouvez, si cela est possible, regarder la vidéo suivante :**

<https://www.lumni.fr/video/la-defense-des-chateaux-forts-c-est-pas-sorcier>

**Document 7 : La vie des seigneurs et des chevaliers (source : Manuel Belin)**

#### a. Au banquet du seigneur

« Après avoir mangé, on se lava les mains et on prit le vin. Puis on enleva les nappes. Ensuite se levèrent les jongleurs et les musiciens. Ceux qui eurent envie d'entendre divers récits de rois ou de comtes purent en écouter autant qu'ils voulurent. »

D'après Flamenca, œuvre d'un troubadour anonyme du XIII<sup>e</sup> siècle.



#### b. Les tournois

« Contre le comte de Louvain va combattre le meilleur comte qui fut jamais, celui de Toulouse. Ils se donnent de si grands coups sur leurs écus qu'ils les brisent. Leurs chevaliers arrivent à la rescousse. Chacun veut montrer comme il est courageux. »

D'après Flamenca, XIII<sup>e</sup> siècle.



#### c. L'amour courtois

« Le chevalier - « Dame, la force vient de mon cœur, qui dépend de vous ; c'est mon cœur qui m'a mis en votre pouvoir et la grande beauté que j'ai vue en vous. C'est elle qui me fait vous aimer de manière telle qu'il ne peut être un plus grand amour. »

D'après Chrétien de Troyes, *Le Chevalier au Lion*, XII<sup>e</sup> siècle.



Miniatures du XIII<sup>e</sup> siècle. Bibliothèque de l'Escorial (Espagne).

Sur les images, les petits diables signifient la présence de la tentation et du Mal à chaque moment de la vie.

## QUESTIONS : Y répondre sur votre cahier

5. A l'aide du document 4, indique deux armes offensives (qui servent à attaquer) et deux armes défensives (qui permettent de se défendre).
6. Doc 5 (et vidéo) : Comment les chevaliers attaquent-ils un château fort ?
7. Doc 5 : Comment sont tués les chevaliers ?
8. Docs 5 et 7b : Expliquez ce qu'est un tournoi.
9. Pourquoi les tournois sont-ils importants pour les chevaliers ?

La séance 2 se termine ici

## SEANCE 3

- *Corriger vos réponses de la séance 2*
  - *Etudier les documents indiqués*
  - *Répondre aux questions sur votre cahier.*
- ⇒ *Vous pouvez envoyer votre travail à l'adresse suivante : [locquetdrousent@gmail.com](mailto:locquetdrousent@gmail.com)*

## Correction des questions :

5. Armes offensives : **Epée** et **lance**  
Armes défensives : **Ecu** (bouclier), **Heaume** (Casque), **Cotte de maille** (attention à l'écriture)
  6. Les chevaliers attaquent les châteaux en en faisant le **siège**. Ils entourent le château, coupent toute communication avec l'extérieur pour affamer la population réfugiée à l'intérieur. Si cela ne suffit pas, les chevaliers se lancent à l'**assaut** du château en utilisant différentes armes telles que la catapulte ou le bélier.
  7. Ils sont transpercés par les lances ou les épées.
  8. Le tournoi est une compétition entre chevaliers et non d'une guerre.
  9. Deux camps s'affrontent face à face pour la défense de leur **honneur**. Mais les tournois sont aussi importants pour les chevaliers car ceux qui gagnent peuvent remporter des armes, des **chevaux de combats** (qu'on appelle destrier), des **rançons**.
- ⇒ **Une autre des activités des nobles était la chasse et notamment la **chasse à courre**. Seuls les seigneurs avaient le droit de chasser sur les terres de la seigneurie. Les paysans qui s'y risquaient étaient sévèrement punis**
- ⇒ **Maintenant que tu sais quelles étaient les activités qui occupaient les chevaliers, voyons quelle était la place de la noblesse dans la société du Moyen-âge.**

## **III. La noblesse dans la société médiévale**

La société du Moyen-âge est une société hiérarchisée, où chacun a une place définie qu'il doit respecter. Elle est divisée en trois groupes qu'on appelle **ordre**. La noblesse en forme un. Chaque ordre a un rôle à tenir et des obligations envers les autres ordres. Des liens particuliers unissent donc les hommes entre eux. On parle de **société féodale**.

## QUESTIONS : Y répondre sur votre cahier

1. Quels sont les trois ordres de la société féodale ?
2. Quelle est la fonction (le rôle) de chaque ordre ?
3. A l'aide de tes réponses, reproduis sur ton cahier le schéma et complète-le.

La société est partagée en trois ordres : certains prient, d'autres combattent et d'autres travaillent.

Ces trois « ordres » vivent ensemble et ne souffriraient pas une séparation. Les services de l'un permettent les services des deux autres.

Chacun, tour à tour, prête son appui à tous.

■ L'évêque de Laon, Aldaberon, poème au roi Robert, XI<sup>e</sup> siècle.



Un religieux, un chevalier, un paysan.  
Enluminure tirée de *Li Livres dou Santé*, Aldobrandino da Siena, vers 1285, British library, Londres.



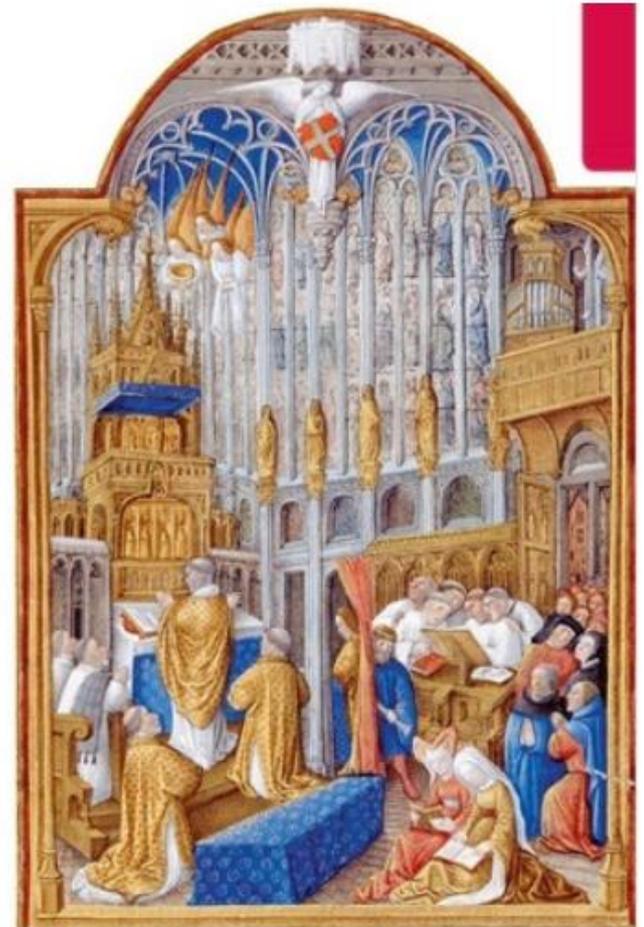
### **3** Ceux qui combattent

La guerre, activité principale des seigneurs.  
Miniature du *Roman de toute chevalerie*, Eustache ou Thomas de Kent, vers 1300, BnF, Paris.



### **4** Ceux qui travaillent

Des paysans se présentent devant leur seigneur.  
Miniature du *Livre des profits champêtres et ruraux*, Pierre de Grescens, 1480, bibliothèque de l'Arsenal, Paris.



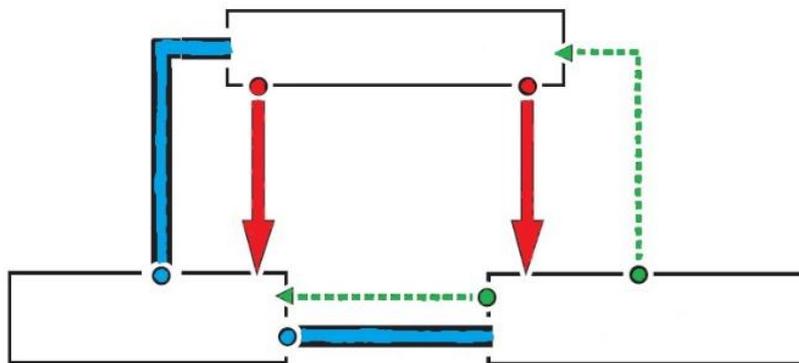
### **5** Ceux qui prient

Les clercs encadrent les chrétiens et prient pour leur salut.  
Miniature tirée des *Très Riches Heures du duc de Berry*, XV<sup>e</sup> siècle, musée Condé, Chantilly.

## Schéma à reproduire et à compléter :

### Les trois ordres de la société médiévale

- → assurent la protection
- → prient pour...
- → travaillent pour...



© INSHEA-SDADV-2009/2007

La séance 3 se termine ici

## **SEANCE 4**

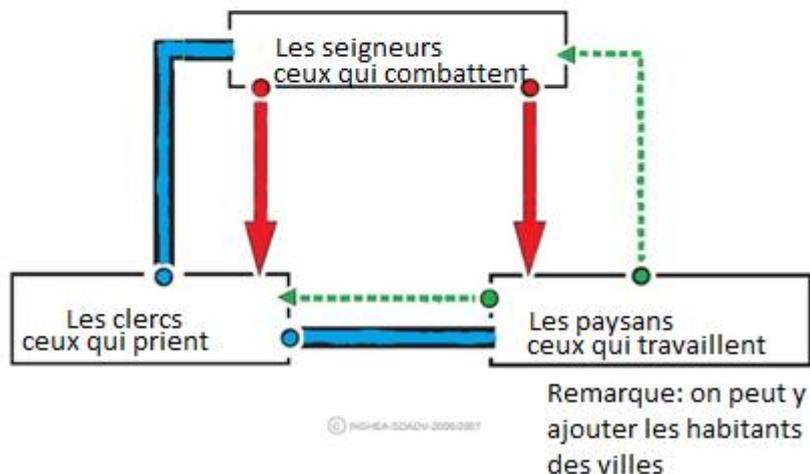
- Corriger les réponses aux questions de la séance précédente
- Réviser ce qui a été vu dans les différentes séances. Essayer de retenir le vocabulaire surligné en jaune dans la correction.
- **D'ici le 30 avril**, réaliser le QCM sur pronote. **Il est disponible dans travail à faire pour le jeudi 30 avril.**  
**Travail obligatoire.**

### **Correction des questions :**

1. Les trois ordres de la société féodale sont composés de **ceux qui prient**, de **ceux qui combattent** et des autres **qui travaillent**.
2. Chaque ordre a une fonction particulière :
  - a. Ceux qui prient : **les clercs** doivent assurer le salut de chacun grâce à leurs prières
  - b. Ceux qui combattent : **les seigneurs** doivent défendre leur seigneurie et protéger leurs paysans
  - c. Ceux qui travaillent : **les paysans** et les habitants des villes doivent produire pour nourrir le reste de la population.

## Les trois ordres de la société médiévale

-  assurent la protection
-  prient pour...
-  travaillent pour...



### SEANCE 5 :

- Pour compléter ce qui a été vu dans le chapitre H3 et pour préparer ce que vous allez étudier dans les chapitres d'histoire suivants, je vous propose quelques activités en ligne sous forme de jeux où l'on apprend des choses (des serious game)
  - Un jeu disponible sur Lumni. Il revient sur l'organisation de la société, le fonctionnement de la seigneurie. Une partie du jeu (le début) parle des suzerains et des vassaux : nous verrons cela dans les prochains chapitres.  
<https://www.lumni.fr/jeu/a-votre-service-monseigneur>
  - Un jeu proposé par la cité des sciences. Vous devez vous mettre dans la peau de différents personnages (un boulanger, une couturière, un marchand). Ce jeu permet de revenir sur la vie des campagnes et de découvrir la vie des villes, que l'on étudiera dans le prochain chapitre d'histoire.  
<http://www.cite-sciences.fr/juniors/moyen-age/>
- Si vous le souhaitez :
  - Un extrait de l'émission passée le 3 avril sur Lumni sur le Moyen-âge : (P.S. : Les gens du Moyen-âge n'étaient pas sales !!!)

<https://www.lumni.fr/video/5-idees-recues-sur-le-moyen-age-3-avril>

- le « C'est pas Sorcier » sur le Moyen âge et les châteaux forts dont vous avez vu un extrait (pour une fois, vous pouvez le voir en entier alors qu'en classe je ne passe que des extraits ;-))

<https://www.youtube.com/watch?v=dybWx0kAYJE>

**Bonnes vacances à tous !!!**