

H3 suite : La vie des chevaliers

- ⇒ Rappel, il n'est pas nécessaire d'imprimer les fiches.
- ⇒ Dans cette activité, nous allons découvrir au cours de plusieurs séances comment vivaient les chevaliers au Moyen-âge.
- ⇒ Prenez une nouvelle page de votre cahier pour y noter le titre et les informations importantes. Les choses à noter dans le cahier sont en bleu (sauf les liens internet) ou en rouge.

SEANCE 1 :

- Noter l'introduction sur votre cahier
- Etudier les documents
- Répondre aux questions sur votre cahier.
 - Vous pouvez envoyer votre travail à l'adresse suivante : locquetdroussent@gmail.com

Introduction (à noter dans le cahier) :

La plupart des seigneurs sont des chevaliers : pour défendre leur seigneurie, ils doivent savoir combattre à cheval et s'entraîner à faire la guerre, ils vivent le plus souvent dans un château fort. Ils partagent un même mode de vie et forment la noblesse.

I. Comment devient-on chevalier ?

Document 1 : Comment devient-on chevalier (source : Mon Quotidien, fiche exposé)

- ⇒ Vous pouvez consulter ce document à l'adresse suivante : <https://digital.playbacpresse.fr/exposes-detail/mquo/comment-devient-on-chevalier>

Document 2 : Vidéo : La cérémonie de l'adoubement : Si vous en avez la possibilité, consulter la vidéo suivante :

<https://www.lumni.fr/video/la-ceremonie-de-l-adoubement-du-chevalier>

Comment devient-on chevalier ?

1. Les premiers pas
À 7 ans, le futur chevalier est placé comme **page** auprès d'un seigneur. Il apprend à servir son maître, à s'occuper des chevaux et parfois à lire et à écrire. Il se voit aussi initié au combat avec des armes en bois.

2. Devenir écuyer
À 14 ans, le page devient écuyer d'un chevalier. Il s'exerce à combattre avec une lance et une épée. Il accompagne son maître dans les tournois et les champs de bataille pour l'aider à **revêtir** son armure et à porter son bouclier (« à écu »).

3. L'adoubement
À 18 ans, l'écuyer est prêt à devenir chevalier. Lors de l'adoubement, après avoir promis devant Dieu de respecter les règles de la **chevalerie**, il reçoit une épée et des **éperons** dorés. Il entre alors au service d'un seigneur.

Les promesses du chevalier
D'écouter les faibles, les veuves et les orphelins.
- Vivre dans la pureté.
- Rendre la justice.
- Protéger l'Église.
- Servir son seigneur et le roi.

Courageux, mais petit
Hier 1,60 m Aujourd'hui 1,77 m

À RETENIR

- À 7 ans, les jeunes nobles destinés à devenir chevaliers s'engagent comme **pages** auprès d'un seigneur.
- Ils s'initient à l'art de la guerre et apprennent les règles de la **chevalerie**.
- À 14 ans, les pages deviennent écuyers d'un chevalier. Ils l'accompagnent partout pour l'aider.
- À 18 ans, les écuyers peuvent devenir chevaliers lors d'une cérémonie : l'**adoubement**. Ils doivent s'acheter un cheval et une armure.

Page (fict) : jeune noble au service d'un seigneur.
Revêtir : mettre, porter.
Chevalerie : ensemble des chevaliers.
Éperon : petite pointe fixée au talon de la botte du cavalier.
Adoubement : cérémonie au cours de laquelle un homme devient chevalier.

Document 3: La cérémonie de l'adoubement (source: Manuel Hatier)

Document 4: Un chevalier au XIIe siècle

« Le seigneur se baisse et lui chausse l'éperon¹ droit, comme la coutume le voulait de qui adoubait un chevalier. Les écuyers² sont nombreux tout autour : chacun se presse pour l'armer. Le seigneur prend l'épée, la lui cinte³ et donne l'accolade⁴.

« En vous remettant l'épée, lui dit-il, je vous confère l'ordre de chevalerie, qui n'admet aucune bassesse. Beau-frère, souvenez-vous qu'au combat, si votre adversaire vaincu demande grâce, vous devez l'écouter et ne pas le tuer délibérément. S'il vous arrive de trouver dans la détresse, dame ou demoiselle, secourez-la si vous pouvez le faire. Vous ferez bien. Enfin, recommandation très importante : ne manquez pas de vous rendre à l'église pour prier Dieu, qu'il ait pitié de votre âme et qu'il vous garde comme un fidèle chrétien. »

Le seigneur alors fait sur lui le signe de croix. »

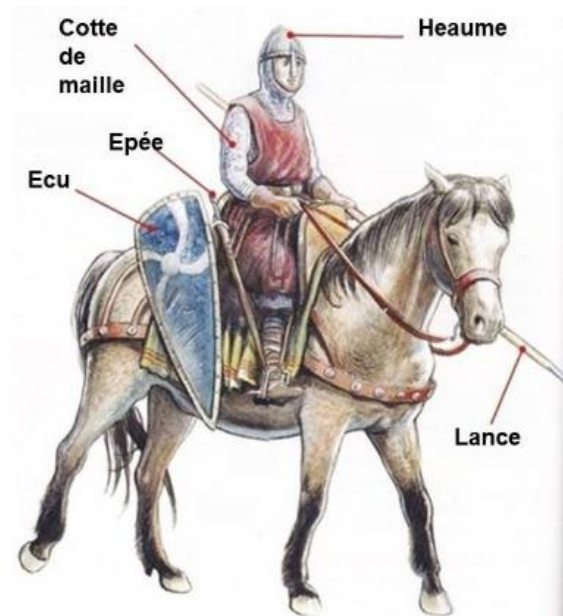
Chrétien de Troyes, *Perceval*, XIIe siècle.

¹ pièce métallique fixée au talon du cavalier qui se termine par une roue à pointe servant à piquer les flancs du cheval.

² jeunes nobles qui ne sont pas encore chevaliers.

³Accrocher à la taille.

⁴ Coup donné avec le plat de l'épée sur l'épaule.



QUESTIONS : (y répondre sur votre cahier)

1. Doc 1 : Quelles sont les deux étapes de la vie d'un jeune homme avant de pouvoir devenir chevalier ?
2. Docs 1, 2 : Qu'est-ce que l'adoubement ?
3. Docs 1,2, 3 : Quelles sont les deux étapes de l'adoubement ?
4. Docs 1 et 3 : Quelles sont les règles que le chevalier s'engage à respecter ?

La séance 1 se termine ici.

SEANCE 2 :

- Corriger vos réponses de la séance 1
 - Etudier les documents indiqués
 - Répondre aux questions sur votre cahier.
- ⇒ Vous pouvez envoyer votre travail à l'adresse suivante : locquetdrousent@gmail.com

Correction des questions :

1. Avant d'être chevalier, un jeune noble est **page** : il entre au service d'un autre seigneur puis il devient **écuyer**, il accompagne un seigneur qui lui apprend à manier les armes.
2. L'**adoubement** est une cérémonie par laquelle on devient chevalier.
3. Tout d'abord, le seigneur remet au chevalier les **éperons et l'épée**. Puis il lui donne **l'accolade**. (Remarques : Au départ, c'était une tape sur l'épaule puis l'accolade devient un coup d'épée donné à plat sur l'épaule).
4. En devenant chevalier, le noble s'engage à respecter les **valeurs de la chevalerie** :
 - Gracier l'ennemi qui le demande (lui laisser la vie sauve)
 - Secourir les plus faibles
 - Protéger l'Eglise et agir en bon chrétien
 - + servir son seigneur

Maintenant que tu sais comment un jeune homme devenait un chevalier, voyons à quelles activités les chevaliers consacraient-ils leur journée.

II. Le mode de vie des chevaliers

Document 5: Les activités du chevalier (source: Manuel Hatier)

Les batailles

« Il me plaît de voir dressés sur les près tentes et pavillons, et j'ai grande allégresse quand je vois rangés dans la plaine les chevaliers et les chevaux armés.

J'ai grand plaisir à voir les éclaireurs¹ faire fuir les gens avec leurs biens, et voir après eux quantité d'hommes d'armes venir ensemble ; je me réjouis en mon cœur de voir les châteaux forts assiégés, et les remparts rompus et effondrés [...]. Je vous le dis, rien ne me plaît autant que d'entendre le hennissement² des chevaux privés de leurs cavaliers et les cris de : « Au secours ! Au secours ! » ; et voir tomber, au bord des fossés, chefs et soldats sur l'herbe et contempler les morts transpercés par des tronçons de lance [...]. »

Bertrand de Born, comte de Hautefort en Périgord et troubadour³, XIIe siècle.

¹ ceux qui passent avant l'armée.

² Cri du cheval.

³ poète itinérant.

Les tournois

« Le terrain choisi était une vaste étendue de campagne apparemment sans limites précises.

Lorsque l'une des troupes se sentait prête, elle avançait vers l'autre : le tournoi était engagé. Le jeu consistait à se lancer sur l'adversaire : c'était le choc de deux ensembles de cavaliers ; puis à frapper dans le tas et à charger la lance dressée et provoquer finalement la fuite en débandade de ceux d'en face. Au tournoi, on ne jouait pas que pour l'honneur. Les chevaliers venaient là comme à la guerre pour ravir¹ des armes, des destriers², pour ravir des hommes qu'ils échangeaient ensuite contre des rançons. Dès l'arrivée, les chevaliers faisaient leur choix dans l'équipe adverse. Ils repéraient celui qu'ils allaient tenter de saisir ».

D'après Guillaume Duby, *Guillaume le Maréchal* © Librairie Arthème Fayard, 1984.

¹ prendre

² cheval de guerre et de tournoi

Document 6 : vous pouvez, si cela est possible, regarder la vidéo suivante :

<https://www.lumni.fr/video/la-defense-des-chateaux-forts-c-est-pas-sorcier>

Document 7 : La vie des seigneurs et des chevaliers (source : Manuel Belin)

a. Au banquet du seigneur

« Après avoir mangé, on se lava les mains et on prit le vin. Puis on enleva les nappes. Ensuite se levèrent les jongleurs et les musiciens. Ceux qui eurent envie d'entendre divers récits de rois ou de comtes purent en écouter autant qu'ils voulurent. »

D'après Flamenca, œuvre d'un troubadour anonyme du XIII^e siècle.



b. Les tournois

« Contre le comte de Louvain va combattre le meilleur comte qui fut jamais, celui de Toulouse. Ils se donnent de si grands coups sur leurs écus qu'ils les brisent. Leurs chevaliers arrivent à la rescousse. Chacun veut montrer comme il est courageux. »

D'après Flamenca, XIII^e siècle.



c. L'amour courtois

« Le chevalier - « Dame, la force vient de mon cœur, qui dépend de vous ; c'est mon cœur qui m'a mis en votre pouvoir et la grande beauté que j'ai vue en vous. C'est elle qui me fait vous aimer de manière telle qu'il ne peut être un plus grand amour. »

D'après Chrétien de Troyes, *Le Chevalier au Lion*, XII^e siècle.



Miniatures du XIII^e siècle. Bibliothèque de l'Escorial (Espagne).

Sur les images, les petits diables signifient la présence de la tentation et du Mal à chaque moment de la vie.

QUESTIONS : Y répondre sur votre cahier

5. A l'aide du document 4, indique deux armes offensives (qui servent à attaquer) et deux armes défensives (qui permettent de se défendre).
6. Doc 5 (et vidéo) : Comment les chevaliers attaquent-ils un château fort ?
7. Doc 5 : Comment sont tués les chevaliers ?
8. Docs 5 et 7b : Expliquez ce qu'est un tournoi.
9. Pourquoi les tournois sont-ils importants pour les chevaliers ?

La séance 2 se termine ici

Maintenant que tu sais quelles étaient les activités qui occupaient les chevaliers, voyons quelle était la place de la noblesse dans la société du Moyen-âge.

III. La noblesse dans la société médiévale