

A la Une Architecture et paysages

Le paysage, bien commun à tous, résulte des actions individuelles ou collectives exercées par l'homme, il conserve nos empreintes successives. En cela, le paysage n'est pas figé, il évolue sans cesse. Le CAUE -Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement - de l'Oise se mobilise auprès des plus jeunes dans le but d'éveiller leur intérêt, d'initier leur regard à l'espace architectural, urbain mais également au paysage, afin qu'ils appréhendent au mieux leur cadre de vie. Ce *Fil de la culture* rend compte du projet mené par trois collèges (Pellerin Beauvais, Rolland Mouy et Pasteur Noyon), et qui doit s'étendre à de nouvelles classes, en 2015/2016, dans le cadre des classes à PAC (Projet artistique et culturel) pour les écoles et du CDDC (Contrat départemental de développement culturel pour les collèges).



Objectif paysages

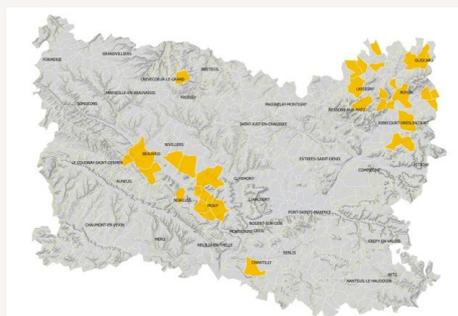
Dans le cadre de ses missions de sensibilisation et de formation, le CAUE de l'Oise, soutenu par la DSDEN, a, pour la première année, organisé un projet pédagogique de sensibilisation au paysage, alliant photographie et écriture. L'exercice proposé a pour objectif, à long terme, de dresser un atlas photographique des paysages de l'Oise vus par les jeunes isariens. Le but est d'intéresser les enfants à leur environnement et de leur faire prendre conscience de la mutabilité des lieux. Les actions de sensibilisation du CAUE associent présentations orales, illustrations et visites de terrain à des phases alliant plus directement l'intervention des élèves (recherches, identifications...). De ces expériences naissent des moments d'échanges intenses et de réels partages de savoirs entre les intervenants du CAUE, les élèves et les enseignants.

Mise en œuvre

Au cours de l'année scolaire, le CAUE est intervenu une dizaine d'heures sur chaque CDDC. Lors des premières interventions la notion de paysage et ses composantes ont été définies.



L'observation de cartes postales anciennes et l'évolution des représentations cartographiques ont commencé à faire prendre conscience aux élèves de l'évolution de leur territoire.



Les territoires photographiés par les élèves

Sur leur temps libre, les élèves ont pris des photos de lieux, parfois personnels, parfois plus quotidiens pour nous parler de leur département. Ils ont également référencé leurs photos pour qu'elles puissent être retranscrites, sur une carte interactive, accompagnées de leurs noms et textes. Le CAUE s'est adapté aux attentes de chaque enseignant et aux disciplines enseignées. Ainsi, a été organisée une sortie à Paris ou a été réalisée, sur le terrain, une frise collective d'un panorama de la ville de Beauvais. Les élèves se sont ensuite projetés dans le futur pour imaginer la ville de demain... Mais les interventions peuvent être très diverses : visites guidées d'expositions, de quartiers, de jardins, avec des lectures de paysages, projections de films dans la salle de cinéma du CAUE ...

Les partenaires

CAUE de l'Oise

<http://www.caue60.com>

Mathilde Castiau, Paysagiste
mathilde.castiau@caue60.com

Samy Chevalier, Urbaniste
samy.chevalier@caue60.com

Le pôle photographique
en Picardie DIAPHANE

[http://
www.diaphane.org/](http://www.diaphane.org/)

mediation@diaphane.org

Carte interactive et livret Objectif paysages

[http://www.caue60.com/
sensibilisation/objectif-
paysages/](http://www.caue60.com/sensibilisation/objectif-paysages/)

APPELS A PROJETS 2015/2016

Formulaires

Ecoles

[http://services.ac-
amiens.fr/siteia60/
index.php?id=317](http://services.ac-amiens.fr/siteia60/index.php?id=317)

Collèges

[http://services.ac-
amiens.fr/siteia60/
index.php?id=324](http://services.ac-amiens.fr/siteia60/index.php?id=324)

ou

[http://www.peo60.fr/
appels-a-projets/](http://www.peo60.fr/appels-a-projets/)



Objectif et démarche

L'objectif de ce projet est de développer chez les enfants et adolescents une sensibilité à leur environnement et un sens critique sur ce qui les entoure : environnement urbain ou rural, naturel ou artificiel, valorisé ou dégradé... Le programme élaboré, en fonction des disciplines et du niveau de classe, fait intervenir différents membres de l'équipe du CAUE : paysagiste, urbaniste, géomaticien et infographiste.



UN PAYSAGE CHANGE - *En été, je viens ici. Au bord de la Divette, il fait frais. C'est bien pour se détendre. On entend l'eau et le moulin.*

Alexandre - Collège Pasteur de Noyon



MON PAYSAGE A MOI - *Quand j'étais petit je m'amusais dans les champs.*

Robin - Collège Romain Rolland de Mouy

Les élèves expriment leur perception avec trois photographies accompagnées chacune de quelques phrases. Les thèmes choisis pour les prises de vue étaient : «**Mon paysage à moi**», «**Un paysage changé**», «**L'horizon**», «**De l'infiniment grand à l'infiniment petit**» et «**La trace de l'Homme**». Sur leur temps de travail personnel et dans leurs communes, les élèves ont ainsi amorcé une «Collection des paysages de l'Oise».

Album photo

Une centaine de photos ont été choisies, parmi les 218 recueillies pour la réalisation d'un album photographique. Les critères retenus étaient l'intérêt et la qualité de la photo et du paysage choisis et le sens du texte proposé. L'ouvrage ainsi réalisé sera une présentation non exhaustive des paysages de notre dé-

partement à travers le regard des enfants qui le vivent au quotidien. Ces photos nous dévoilent un regard original, intime et sensible de paysages courants mais finalement transcendés et mis en lumière par les textes qui les accompagnent.



ENTRE CIEL ET TERRE - *Dans ce paysage on fait des feux d'artifices, des jeux comme le tir à l'arc, le BMX et le canoë. On peut faire aussi du poney et du cheval.*

Jonathan - Collège Pellerin de Beauvais



MISE EN JEU DES ECHELLES - *Le petit tremplin - Cette photo me fait penser aux sports mécaniques, avec un plan incliné. En arrière plan nous pouvons apercevoir notre collège qui semble petit.*

Valentin - Collège Romain Rolland de Mouy



Point de vue d'une enseignante

Durant toute une année scolaire ce projet nous a permis, aux élèves autant qu'aux enseignants, de découvrir et d'avoir une autre vision sur le paysage qui nous entoure. A travers les interventions des membres du CAUE de l'Oise et de la photographe Julie Meyer, les élèves ont pu tisser des liens entre les connaissances théoriques acquises en classe et la pratique sur le terrain. La problématique récurrente tout au long de l'année était de se demander : Comment mettre en valeur, en évidence, les spécificités d'un environnement autour de trois thèmes précis : « la trace de l'Homme », « les jeux d'échelles » et « mon paysage à moi ». Tout cela permettant de croiser les disciplines et les savoirs, notamment en Arts Plastiques, en Français et en Science de la Vie et de la Terre. Les réponses des élèves furent variées, certaines poétiques et d'autres plus terre à terre mais toutes avaient pour point commun de les avoir fait travailler autrement. Au fil des séances les apprentis arpenteurs et photographes en herbe se sont pris aux jeux des cadrages et de l'écriture, laissant parfois sans s'en rendre compte les difficultés scolaires de côté. Etant au courant que le fruit de leurs efforts serait valorisé de diverses façons (exposition, carte numérique, livre...) beaucoup se sont réellement impliqués, avouant sans le cacher être fiers de ce qui était mis en place pour eux. Le bilan sur ce projet restera très positif : Il a permis aux élèves de redécouvrir, ou parfois de découvrir, des en-



UNE TRACE DANS LE PAYSAGE - J'adore la photo parce qu'on voit des traces de tracteur et flaques d'eau et de l'herbe. Je trouve la couleur de la photo magnifique.
Benjamin - Collège Pasteur de Noyon

droits qui leur sont proches mais qu'ils ne prennent pas le temps de regarder. De plus, par le biais de ce projet nous avons pu encourager le travail pluridisciplinaire au sein du collège ainsi que le partenariat avec les organismes locaux que sont le CAUE de l'Oise et le pôle photographique de la Picardie via l'association Diaphane. Enfin, et cela restera le plus important : ce CDDC et tous ses acteurs ont réussi à faire travailler des élèves, à leur apporter un savoir et une expérience dans plusieurs domaines qu'ils n'auraient eu que peu de chances d'obtenir dans d'autres conditions.

Fauvel Johanna,
professeur d'Art Plastiques au collège Romain Rolland de Mouy



MON PAYSAGE A MOI - Cette photo m'évoque la liberté. C'est un endroit calme et reposant. J'y viens pour penser et réfléchir. Je me rappelle également quand j'étais petite, je venais me balader avec mon poney.

Candice - Collège Romain Rolland de Mouy



UN PAYSAGE CHANGE - C'est beau. On pourrait presque toucher le ciel. Travailler les angles droits. On dirait un château. En largeur et en hauteur.

Steven - Collège Pellerin de Beauvais

