

ALBERT

# Les lycéens font découvrir aux collégiens la photo à l'ancienne

La tension était palpable dans la classe d'Agnès Guesdon vendredi 4 mars, en début d'après midi. Les élèves de 1<sup>re</sup> option arts plastiques du lycée Lamarck d'Albert avait un défi à relever : présenter l'exposition du photographe Martin Becka aux 4<sup>e</sup> du collège Antoine-De-Saint-Exupéry de Bray-sur-Somme. « *Nous connaissons notre sujet, mais nous avons pris nos notes. On espère que l'exposition les intéressera* », lance le petit groupe.

Dans la galerie du lycée Lamarck, les collégiens découvrent les clichés monochromes. « *Martin Becka a utilisé le procédé des tirages contact papier salé, virés à l'or avec un appareil daguerréotype* », précisent les lycéens, finalement à l'aise dans leur rôle de conférenciers.



Il a fallu prendre la pose pendant plus d'une minute pour la photo avec le sténopé, un dispositif optique très simple, dans la cour du lycée.

Ils avaient rencontré au préalable le photographe, dans le cadre d'un parcours découverte avec la documenta-

liste Claire Turpin. « *Sa démarche est étonnante, car il met en application les procédés qu'utilisaient les pionniers de*

*la photo pour présenter le milieu urbain ultramoderne de Dubaï* », expriment les lycéens.

## Développement au laboratoire photo du lycée

Vu le jeune âge des collégiens, il a fallu leur donner des précisions. Et pour étayer les explications, la deuxième partie de l'après-midi a fait l'objet d'une expérience étonnante, celle de prendre une photo avec un sténopé confectionné avec une boîte à chaussures étanche à la lumière et percée d'un minuscule trou. Ensuite, direction le laboratoire photo du lycée pour voir apparaître sur le papier l'image.

De notre correspondante  
**PASCALINE CAMBRAY**