

3 Surlignez les indicateurs de lieu dans cette description.

La chambre du chirurgien était claire et nette : une chambre de jeune fille. **Sur la table**, au milieu **des livres**, s'élevait comme un monument un énorme globe terrestre entouré de deux anneaux de carton qui indiquaient les signes du zodiaque, les longitudes et les latitudes. **Sur les murs blanchis à la chaux** s'étaient des cartes marines du Nouveau Monde. **Au-dessus de la cheminée**, quelques belles armes sauvages étaient disposées en rosace. **Sur la tablette de la cheminée**, entre **deux chandeliers de cuivre**, reposaient dans leur boîte en maroquin deux pistolets soigneusement entretenus. **Au-dessus d'une petite table qui servait de bureau** s'élevait une étagère de six rayons remplis de livres.

Pierre Mac Orlan, *L'Ancre de miséricorde*, © Comité Pierre Mac Orlan, 1941.

4 Remplacez les indicateurs de temps dans le récit suivant : **Le soir encore** – **Comme on lui demandait si elle ne l'avait pas rencontré** – **À midi**, **au retour des champs** – **Pendant le repas**.

À midi, **au retour des champs**....., les parents se plaignirent de ce que le cochon ne fût pas encore rentré. « C'est bien la première fois que de pareille chose lui arrive. Il aura sans doute oublié l'heure. »

Comme on lui demandait si elle ne l'avait pas rencontré....., la panthère fit signe que non et détourna la tête. **Pendant le repas**....., elle ne se mêla guère à la conversation.

L'après-midi se passa sans qu'on vît revenir le cochon. Les parents étaient très inquiets.

Le soir encore....., point de cochon.

Marcel Aymé, *Les Contes bleus du chat perché*, Folio Junior, 1987.

5 Même exercice avec les indicateurs de lieu dans la description suivante : **Entre ces trois corps de bâtiments** – **En retour, d'un côté** – **Au-dessus, à côté des greniers** – **de l'autre**.

La maison principale, moitié pierre, moitié paillis, ne renferme qu'un rez-de-chaussée, où Grand-mère, Martin et Martine Mac Carthy, Murdoch et sa femme occupent des chambres séparées d'une salle commune à large cheminée, dans laquelle on se réunit en famille pour les repas.

Au-dessus, à côté des greniers....., une mansarde éclairée de deux lucarnes sert de logement à Sim – et aussi à Pat dans l'intervalle de ses voyages.

En retour, d'un côté....., se développent les aires, les granges, les appentis sous lesquels s'abritent le matériel de culture et les instruments de labourage; **de l'autre**....., la vacherie, la bergerie, la laiterie, la porcherie et la basse-cour. [...]

Entre ces trois corps de bâtiments..... s'étend une cour, avec porte cochère fixée à deux montants. Une haie vive forme clôture, tout agrémentée de ces éclatants fuchsias¹, si abondants dans la campagne irlandaise.

Jules Verne, *P'tit Bonhomme*, 1893.

1. Fleurs.

6 ORAL Relisez l'exercice 3 et décrivez votre chambre ou votre endroit préféré à un camarade, en organisant cette évocation par de nombreux indicateurs de lieu.

En latin, des adverbes servent souvent d'indicateurs de temps et de lieu :

→ *hodie* (aujourd'hui), *heri* (hier), *cras* (demain)...

→ *hic* (ici), *illic* (là-bas), *ibi* (là)...