

3. Qui sont les habitants de ces lieux et dans quelles conditions vivent-ils ? Justifiez en vous appuyant sur le texte. 2 points

Les habitants de ces caves sont des travailleurs qui vivent dans des conditions misérables. Ils sont diminués physiquement : aveugle (v. 8), phthisique (v. 8), sans doute à cause de la toxicité des lieux : un toxique (v. 7), mort pénétrante (v. 11).

4. Misère ! L'homme songe en regardant la femme (v. 19). Recopiez la parole rapportée directement. Qui parle ? Qu'exprime-t-il ainsi ? 2 points

L'homme dit : « Misère ! » Cette exclamation exprime l'angoisse, la douleur, la honte.

5. ces souterrains où le malheur s'acharne / Sur vous (v. 14-15). Expliquez le sens de cette phrase en vous aidant de ce qui précède. 2 points

Les travailleurs vivent sous terre comme des larves (v. 17), dans des conditions proches de l'enfer. L'humidité détruit les corps, les pénètre jusqu'aux os et transforme les jeunes gens en vieillards. Cette accumulation de souffrances est telle qu'on pourrait croire que le destin se joue de ces travailleurs et qu'il veut leur mort.

6. Millions ! millions ! châteaux ! liste civile ! (v. 1.)

a. À qui ce vers fait-il référence ? Aidez-vous du paratexte. 1 point

Il fait référence à Napoléon III, empereur de 1852 à 1870.

b. Pourquoi peut-on assimiler ce vers à un cri de révolte ? 1 point

Ce vers ressemble à un cri de révolte par sa ponctuation, mais aussi par son contenu : Victor Hugo critique le pouvoir qui laisse les gens dans la misère alors que ses représentants vivent dans le luxe.

7. En vous appuyant sur vos réponses précédentes, expliquez en quoi le titre de ce poème est ironique. 3 points

Le titre, « Joyeuse vie », est en parfaite opposition avec ce que décrit le poème. Les ouvriers vivent un enfer permanent, qui les fait ressembler à des morts vivants. Ils vieillissent prématurément (déjà vieillard à trente, v. 10). Victor Hugo semble provoquer son lecteur pour le faire réagir, dès le titre, face à cette profonde misère qu'il décrit longuement et avec force.

Sur le texte et l'image : documents A et B

8. Quelle impression le cadrage de cette photographie donne-t-il ? 1 point

Le cadrage est serré. Il crée une sensation d'étouffement.

9. Que pensez-vous des conditions de travail de ces ouvrières ? Justifiez. 2 points

Les conditions de travail des ouvrières semblent difficiles, comme le montre le masque qu'elles portent sur le visage. Si elles ne peuvent pas respirer librement, c'est que l'air est pollué. En outre, les ouvrières sont très nombreuses : le bruit et la chaleur doivent être terribles.

10. Comparez le poème d'Hugo et la photographie prise dans une usine cambodgienne : pensez-vous que les conditions de travail se soient améliorées en cent cinquante ans ? 2 points

Les conditions de travail dans cette usine cambodgienne semblent, comme celles du Lille des années 1850, difficiles et dangereuses pour la santé. L'humidité et l'obscurité ont laissé place au bruit. Les produits toxiques sont toujours présents, tout comme la promiscuité.