

SUJET 1

A TEXTE LITTÉRAIRE

Dans ce poème, Victor Hugo dénonce les conditions de vie de certains de ses concitoyens.

JOYEUSE VIE

Millions ! millions ! châteaux ! liste civile¹ !
Un jour je descendis dans les caves de Lille ;
Je vis ce morne enfer.

Des fantômes sont là sous terre dans des chambres,
Blêmes, courbés, ployés ; le rachis² tord leurs membres
Dans son poignet de fer.

Sous ces voûtes on souffre, et l'air semble un toxique ;
L'aveugle en tâtonnant donne à boire au phtisique³ ;
L'eau coule à longs ruisseaux ;

Presque enfant à vingt ans, déjà vieillard à trente,
Le vivant chaque jour sent la mort pénétrante
S'infiltrer dans ses os.

Jamais de feu ; la pluie inonde la lucarne ;
L'œil en ces souterrains où le malheur s'acharne

Sur vous, ô travailleurs,
Près du rouet⁴ qui tourne et du fil qu'on dévide,
Voit des larves errer dans la lueur livide
Du soupirail⁵ en pleurs.

Misère ! L'homme songe en regardant la femme.
Le père, autour de lui sentant l'angoisse infâme
Êtreindre la vertu,

Voit sa fille rentrer sinistre sous la porte,
Et n'ose, l'œil fixé sur le pain qu'elle apporte,
Lui dire : D'où viens-tu ?

Victor Hugo, « Joyeuse vie », II (vers 1 à 24),
Les Châtiments, livre III (1853).

1. **Liste civile** : somme attribuée au souverain pour les dépenses de sa maison. Il s'agit de Napoléon III, empereur de 1852 à 1870. La liste civile évoquée par Victor Hugo comprenait des palais à Paris et en province, trois musées et des manufactures d'État.

2. **Rachis** : colonne vertébrale.

3. **Phtisique** : personne atteinte de tuberculose.

4. **Rouet** : instrument à roue mû par une pédale, qui servait autrefois à filer la laine, le chanvre et le lin.

5. **Soupirail** : ouverture pratiquée à la partie inférieure d'un bâtiment pour donner un peu d'air et de lumière à un local en sous-sol.

B IMAGE



Usine textile à Phnom Penh, au Cambodge (2006).

QUESTIONS 20 points

Sur le texte littéraire : document A

1. En quoi ce texte est-il un poème ? En quoi est-il également un récit (vers 2-3) ? 2 points

C'est un poème car Victor Hugo utilise des vers (alexandrins et hexasyllabes) et des rimes.

C'est également un récit puisque l'auteur raconte une histoire. Le passé simple des vers 2 et 3 le confirme.

2. Relevez quatre mots appartenant au champ lexical de l'enfer. 2 points

On peut relever : enfer (v. 3), fantômes (v. 4), sous terre (v. 4), blêmes (v. 5), voûtes (v. 7), mort (v. 11), souterrains (v. 14).