Les spécificités de la farce médiévale :

- **<u>pièce courte</u>**
- **<u>personnages</u>** : souvent des **gens du peuple** dont les défauts sont **exagérés**, **caricaturés** *(ex : le mari jaloux, la femme tyrannique)*.
- toutes **<u>les formes de comique</u>** sont utilisées : le **comique de geste**, le **comique de répétition**, le **comique de mots** (avec l'emploi d'injures). Le **comique de situation** est aussi souvent utilisé avec **le renversement de situation.** Le **trompeur** se retrouve souvent à son tour **trompé.**