

Progressivement, le théâtre quitte l'église pour se dérouler dans les villes, les foires, les campagnes, etc.

À l'origine, la **farce** est une petite pièce incorporée à un spectacle édifiant (un **mystère**). Pour maintenir l'intérêt du public, on « farcissait » ces pièces sérieuses d'intermèdes comiques.