

MÉMO

Si on vous demande à propos d'un texte ou d'une image : « Quelle est votre impression ? », « Qu'avez-vous ressenti ? », « Quels sentiments éprouvez-vous ? », vous devrez utiliser un vocabulaire adapté à l'expression des émotions et des sentiments.

• Vous pouvez utiliser :

- des noms : joie, déception, horreur...
- des adjectifs qualificatifs : insupportable, formidable, triste...
- des adverbes : heureusement, étonnamment...
- des verbes : détester, aimer, apprécier...

EXERCICES GUIDÉS

1 Lisez cet extrait et répondez aux questions.

Nous avons une chose unique au monde, si belle qu'on ne la peut imaginer quand on ne l'a pas vue. Le Mont-Saint-Michel. Un bijou de granit, un colosse de dentelle, une merveille incomparable encadrée dans un paysage d'une invraisemblable beauté, dans un golfe de sable jaune, s'étendant à perte de vue.

Guy de Maupassant, *Chroniques* (1883).

Coup de pouce Aidez-vous des mots soulignés.

a. Quel sentiment éprouve le narrateur devant le Mont-Saint-Michel ?

Le narrateur éprouve de l'admiration.

b. Sur quelles qualités du lieu repose ce sentiment ?

Ce sentiment repose sur la beauté et le caractère unique du Mont-Saint-Michel.

c. À votre tour, choisissez un monument que vous appréciez. Comme Maupassant, décrivez-le en laissant transparaître votre sentiment.

La Tour Eiffel m'a toujours fasciné(e). J'aimais, enfant, lorsque nous nous promenions avec ma grand-mère près de cette dame de fer qui s'imposait à nous au fur et à mesure de notre balade. La voir scintiller le soir me transportait, l'espace de quelques minutes, dans un monde féérique.

2 Complétez les phrases suivantes qui expriment un ressenti.

a. Ce film m'a (**adverbe**) vraiment touché(e). Les sentiments étaient si (**adjectif**) intenses, les personnages si (**adjectif**) étonnants.

b. Je (**verbe**) me suis interrogé(e) sur la réaction de ces personnages. Ils se comportent (**adverbe**) courageusement et en même temps se montrent (**adjectif**) mesquins.

c. J' (**verbe**) admire cet auteur pour son œuvre. Sa peinture est tellement (**adjectif**) joyeuse, avec ses couleurs vives.

d. Dans cet extrait, j' (**verbe**) ai souffert avec cette mère qui perd ses enfants et j' (**verbe**) ai éprouvé pour elle une peine (**adjectif**) immense.

e. Ce qui arrive à Gavroche est (**adjectif**) terrible. Quel sort (**adjectif**) tragique ! Mourir si jeune !

Coup de pouce Appuyez-vous sur les indications données entre parenthèses.