

Remarques possibles sur le texte :

- Vers de longueurs différentes, pas de rimes, strophes inégales, pourquoi ?
- Pourquoi y a-t-il une dépêche dans le poème ? Quel intérêt ? Dépêche incompréhensible, lieux différents etc.
- Pas de ponctuation, sauf à la fin. Quelques majuscules. Pourquoi ?
- Pourquoi deux strophes sont-elles en italiques ?
- Opposition entre ce qu'il y a avant la dépêche (guerre) et après (amour). Plusieurs thèmes : fraternité puis amour. Pourquoi ce changement ? Quel est le lien ? Impression qu'il y a plusieurs poèmes en un.

1) La construction du poème

→ Les thèmes de chaque strophe

§1 : engagement du « je » poète, souffre des souffrances des autres, fraternité

§2 : exemples de ceux qui souffrent d'injustices, de violences...

§3 : dépêche sur le thème de la guerre

§4 : amour (rupture)

§5 : vision du monde

§6 : fraternité (retour au thème du départ)

→ Pourquoi cette rupture ?

• *Différence autre que le thème : l'énonciation.*

Qui est le « je » dans les premières strophes ? Qui est « vous » ? (je = poète ; vous = ceux qui souffrent)

Qui est le « je » dans la strophe 4 ? Qui est « t' » ? (je = amant ; « t' » = femme aimée) : partie lyrique

• *Quel lien entre le « je » poète et le « je » amant ?*

« en t'aimant j'ouvre grand les portes de la vie

et parce que je t'aime je dis »

L'amour est source de liberté, d'ouverture aux autres et au monde. Pousse le poète à s'engager davantage.

→ De quoi parle cette dépêche ? Quel est son intérêt ?

• *Sujet dépêche*

Difficile à comprendre car fragments, dépêches incomplètes, débuts de communiqués seulement (d'où majuscule, sans ponctuation ; effet : toutes liées, évoque la suite ininterrompue des événements dramatiques dans le monde.

Champ lexical guerre : front, Quartier Général, Forces Armées, Militaire.

Dictatures en Espagne, en Grèce.

- ***Intérêt dépêche***

Montrer la réalité, ancrer le poème dans la réalité.

- ***Italiques***

citations pour la dépêche, autre : mettre en valeur ces vers.

2) L'indignation & l'engagement du poète

→ A propos de quoi s'indigne le poète ?

SDF, personnes qui meurent sans raison, la terre, ceux qui sont frappés.

Énumérations d'injustices : racisme, violence générale, exploitation, rejets d'opinions politiques différentes. Extrémismes menant à la violence & à la mort.

→ Comment montre-t-il son indignation ?

Antithèses – anaphores – énumérations

Insistances sur les préjugés, le poète reprend les mots des extrémistes : pour choquer.