

- 1) Quel jugement Rica porte-t-il sur les « caprices de la mode » dans les lignes 1 à 25 ? Quels arguments développe-t-il ?
- 2) Souligne dans le texte deux exagérations.
- 3) Quel effet ces exagérations produisent-elles chez le lecteur ?
- 3) Comment appelle-t-on ce procédé littéraire (ou figure de style) ?
- 4) De qui/quoi est-il question dans le dernier paragraphe ? Quel lien fais-tu entre ce paragraphe et les précédents ?