

**1) Décris le décor de cette 1<sup>ère</sup> scène**

.....

.....

.....

.....

**2) Les costumes te paraissent-ils d'époque ? Que remarques-tu sur le visage des acteurs ? Selon toi, pourquoi le metteur en scène a-t-il fait ce choix ?**

.....

.....

.....

**3) As-tu entendu de la musique ? Des bruitages sonores ? Des effets visuels ?**

.....

.....

**4) Mets les informations suivantes dans l'ordre où le spectateur en prend connaissance (scène 1)**

- L'oncle d'Octave a mis Sylvestre au courant du mariage
- Le père d'Octave est arrivé au port le matin
- Géronte a fait venir sa fille de Tarente
- Le père d'Octave a l'intention de marier son fils à la fille de Géronte
- Octave a fait une bêtise qui va sérieusement fâcher son père
- La scène se passe dans une ville portuaire
- Le père d'Octave a envoyé une lettre à l'oncle d'Octave
- Sylvestre risque des coups de bâtons pour ne pas avoir évité la bêtise d'Octave

**5) Mets les informations suivantes dans l'ordre où le spectateur en prend connaissance (scène 2)**

- Octave ne pouvait voir la jeune fille orpheline que s'il l'épousait
- Scapin va sans doute aider Octave
- Le père d'Octave veut le marier avec une fille du seigneur Géronte
- Octave a été confié à la surveillance de Sylvestre
- Octave s'est marié à une jeune inconnue
- L'oncle d'Octave a découvert le secret du mariage d'Octave
- Le père d'Octave rentre d'un voyage
- Octave a rencontré une jeune fille en accompagnant Léandre voir sa bien-aimée

Sylvestre est le ...VALET..... d'OCTAVE.....

Scapin est le .....VALET..... de .....LEANDRE.....

**Dans un tableau, redonnez à chaque personnage (Sylvestre, Scapin et Octave) leurs caractéristiques morales.**

HÂBLEUR (qui parle avec exagération , qui se vante) – NAÏF – CONFIANT – INCONSCIENT – INTRIGANT – GAI – AMOUREUX – JALOUX – DEVOUE À SON MAÎTRE – INEFFICACE  
– DÉSESPÉRÉ - VEXÉ