

1) Décris le décor de cette 1^{ère} scène

.....

.....

.....

.....

2) Les costumes te paraissent-ils d'époque ? Que remarques-tu sur le visage des acteurs ? Selon toi, pourquoi le metteur en scène a-t-il fait ce choix ?

.....

.....

.....

3) As-tu entendu de la musique ? Des bruitages sonores ? Des effets visuels ?

.....

.....

4) Mets les informations suivantes dans l'ordre où le spectateur en prend connaissance (scène 1)

- L'oncle d'Octave a mis Sylvestre au courant du mariage
- Le père d'Octave est arrivé au port le matin
- Géronte a fait venir sa fille de Tarente
- Le père d'Octave a l'intention de marier son fils à la fille de Géronte
- Octave a fait une bêtise qui va sérieusement fâcher son père
- La scène se passe dans une ville portuaire
- Le père d'Octave a envoyé une lettre à l'oncle d'Octave
- Sylvestre risque des coups de bâtons pour ne pas avoir évité la bêtise d'Octave

5) Mets les informations suivantes dans l'ordre où le spectateur en prend connaissance (scène 2)

- Octave ne pouvait voir la jeune fille orpheline que s'il l'épousait
- Scapin va sans doute aider Octave
- Le père d'Octave veut le marier avec une fille du seigneur Géronte
- Octave a été confié à la surveillance de Sylvestre
- Octave s'est marié à une jeune inconnue
- L'oncle d'Octave a découvert le secret du mariage d'Octave
- Le père d'Octave rentre d'un voyage
- Octave a rencontré une jeune fille en accompagnant Léandre voir sa bien-aimée

Sylvestre est le ...VALET..... d'OCTAVE.....

Scapin est leVALET..... deLEANDRE.....

Dans un tableau, redonnez à chaque personnage (Sylvestre, Scapin et Octave) leurs caractéristiques morales.

HÂBLEUR (qui parle avec exagération , qui se vante) – NAÏF – CONFIANT – INCONSCIENT – INTRIGANT – GAI – AMOUREUX – JALOUX – DEVOUE À SON MAÎTRE – INEFFICACE
– DÉSESPÉRÉ - VEXÉ