1) **Pourquoi Scapin souhaite-t-il se venger de Géronte ?**
2) **Qui cherche à l'en dissuader ? Pourquoi ?**
3) **Que fait Scapin au début de la scène ? Qu'est-ce que cela signifie ?**
4) **Qu'est-ce qui fait rire dans cette scène ?**
5) **Combien de « rôles » Scapin joue-t-il sur scène ?**

Voici les didascalies de l'extrait de la scène 2 de l'acte III

· Il se retourne et fait semblant d'aller voir au bout du théâtre s'il n'y a personne.
· En tremblant
· En revenant
· Croyant voir quelqu'un
· A part
· En contrefaisant sa voix
· A Géronte, de sa voix ordinaire
· Reprenant son ton contrefait
· A Géronte, avec son ton naturel
· Il donne plusieurs coups de bâton sur le sac
· En se plaignant et remuant le dos, comme s'il avait reçu les coups de bâton
· Mettant la tête hors du sac

Peux-tu proposer un classement ? Lequel ?

6) **Quels types de comique repères-tu dans cette pièce ? Donne à chaque fois un exemple.**
7) **En se vengeant de Géronte comme il le fait, Scapin sert-il l'amour des jeunes gens ?**