

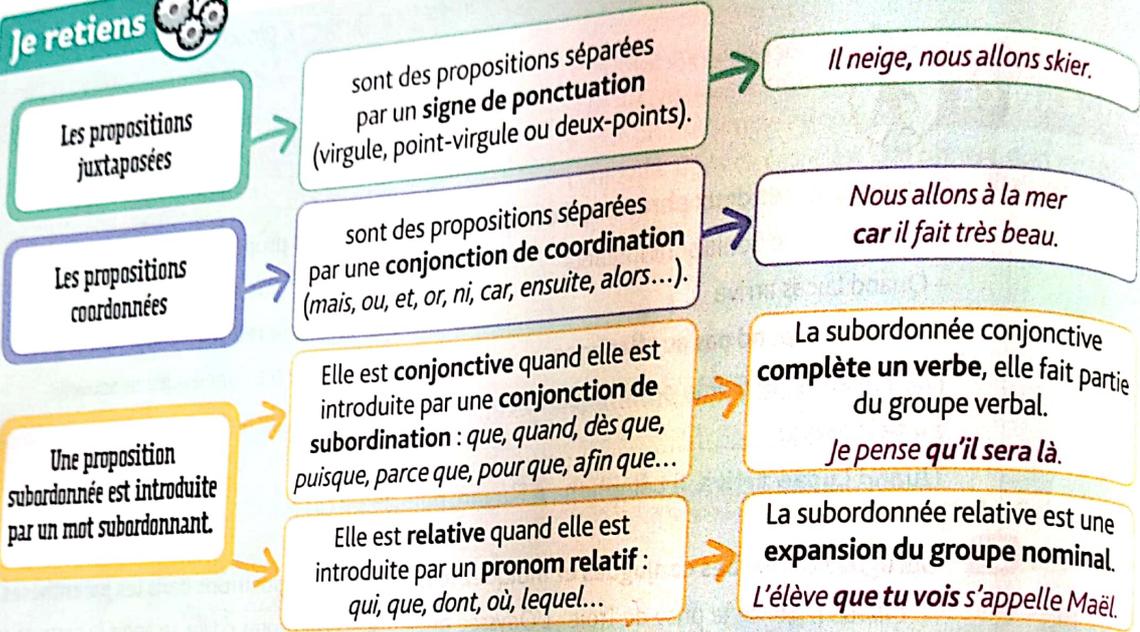
Juxtaposition, coordination, subordination

Compétences
 > Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec la cohérence sémantique.
 > Distinguer phrase simple et phrase complexe.

J'observe

1. Je relis **et** tu comprends. - 2. Je relis **et** tu comprends. - 3. Je relis **afin que** tu comprends.
- Dans chaque phrase, surlignez l'élément qui relie les deux propositions.

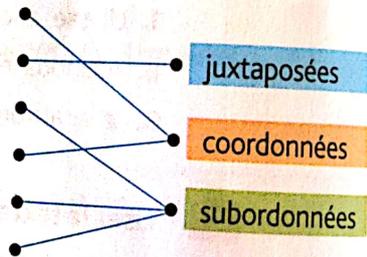
Je retiens



Je m'exerce

★ 2 Propositions juxtaposées, coordonnées ou subordonnées ? Reliez les phrases à la réponse correcte.

1. Il s'entraîne mais il doit encore travailler pour la compétition.
2. Il fait beau, les enfants jouent dans le parc.
3. Tu crois que nous arriverons à l'heure ?
4. Tu veux un chocolat ou tu préfères un thé ?
5. Dès qu'il l'a aperçue, il est tombé amoureux.
6. Prends le stylo qui est sur mon bureau.



★ 3 Remplacez la juxtaposition par l'un des outils de coordination suivants : **mais, donc, car**.

1. La sorcière en colère voulut jeter un sort ; elle n'y parvint pas.
La sorcière en colère voulut jeter un sort mais elle n'y parvint pas.
2. Ces animaux sont protégés ; ils sont en voie de disparition.
Ces animaux sont protégés car ils sont en voie de disparition.
3. La Cigale a chanté tout l'été ; elle n'a plus rien à manger.
La Cigale a chanté tout l'été, donc elle n'a plus rien à manger.