

# Exprimer son jugement

## MÉMO

• Si on vous demande à propos d'un texte ou d'une image : « que pensez-vous de ... ? » ou « à votre avis ... », vous devez :

- Exposer votre opinion : *je crois, je pense, je juge, j'estime, à mon avis, selon moi...*
- Approuver ou critiquer : *j'admets, j'approuve, j'accepte / je désapprouve, je condamne, je dénonce, je refuse...*
- Exprimer votre certitude ou une certaine distance : *il est certain / évident que, j'ai la certitude / la conviction que, bien sûr, évidemment ; il semble / est possible que ; sans doute, peut-être...*

• Pour enrichir l'expression de votre jugement ou de votre opinion, utilisez :

- des adjectifs mélioratifs : *beau, agréable, juste, parfait, extraordinaire, merveilleux...*
- des adjectifs péjoratifs : *laid, insupportable, scandaleux, intolérable, honteux, décevant, ennuyeux...*
- des adverbes : *heureusement, malheureusement...*
- des suffixes péjoratifs : *-âtre (jaunâtre), -ard (geignard), -asse (fadasse)...*
- des préfixes intensifs : *hyper- (hyperbeau), super- (superbien), extra- (extraordinaire)...*

## EXERCICES GUIDÉS

1 Dans les phrases suivantes, surlignez les termes qui expriment une opinion ou un jugement. Précisez si l'avis est positif ou négatif.

a. La première fois qu'Aurélien vit Bérénice, il la trouva franchement laide.  
Louis Aragon, *Aurélien* (1944) © Gallimard.

L'avis est négatif.

b. Je lisais avec un certain plaisir cet auteur quand j'étais adolescent.  
Vassilis Alexakis, *La Langue maternelle* (1995) © Fayard.

L'avis est positif.

c. [Le lac de lave] de Hawaï fut longuement et patiemment observé et étudié par les savants américains. Malheureusement il a disparu lors de l'éruption de 1924.  
Haroun Tazieff, *Histoires de volcans* (1964) © Librairie Générale Française.

L'avis est négatif.

2 Lisez cet extrait d'une critique de bande dessinée.

Les auteurs ont pris le temps d'installer leurs personnages et de leur donner ce qu'il faut d'épaisseur et de mystère pour les rendre attachants. Salomé surtout, vivante Athéna, pétrie d'amour et de colère, est particulièrement réussie. Quant aux dessins, ils parlent d'eux-mêmes : Lepage est ici au sommet de son art. Souffle, cadrages, mise en scène, couleurs, chaque case est un tableau miniature.

« Critique de la bande dessinée *Les Voyages d'Ulysse* » par Stéphane Jarno,  
*Télérama* n° 3486 (31 octobre 2016).

a. Surlignez tous les éléments d'opinion et de jugement.

b. Que pense l'auteur de cette bande dessinée ?

Le critique apprécie la richesse du travail (*les auteurs ont pris le temps*) et le talent du dessinateur. Il va même jusqu'à dire que cette bande dessinée est une véritable œuvre d'art en la comparant à des tableaux.