

Rappel : à l'épreuve du DNB de Français, il y a une rédaction. Il y a deux sujets au choix : **le sujet d'imagination** ou alors **le sujet de réflexion**. Quel que soit votre choix, il est impératif de :

- Bien lire le sujet
- Souligner les mots importants
- Repérer ce qui est essentiel dans le sujet
- Faire un plan sur un brouillon = il ne faut surtout pas commencer à rédiger tout de suite

Qu'est-ce que le sujet de réflexion ?

Il évalue votre capacité à **débattre** et **argumenter**. Il sera en rapport avec le thème du texte étudié. Vous pouvez défendre votre propre point de vue ou tenter d'examiner les différents points de vue possibles.

Exemples :

- *Pensez-vous qu'internet ait apporté à l'homme davantage de liberté ?*
- *Selon vous, une amitié forte et sincère devrait-elle pouvoir résister à tout ?*
- *Maurice Genevoix a cherché dans la poésie une source de réconfort. En vous appuyant sur votre connaissance des œuvres étudiées en classe, sur votre expérience personnelle ou sur vos émotions, vous expliquerez à votre tour, dans un développement organisé, ce que les œuvres d'art peuvent vous apporter. Vous pourrez emprunter vos exemples aux formes artistiques de votre choix (littérature, musique, chanson, cinéma, peinture...)*

Pour bâtir une argumentation efficace, je dois exprimer trois éléments :

- 1) **La thèse** : c'est l'idée que je veux défendre, la réponse à la question posée.
Ex : la liberté d'expression est un droit fondamental.
- 2) **Les arguments** : ce sont les raisons qui viennent soutenir la thèse, les preuves que j'avance
Ex n°1 : la liberté d'expression date de 1789. Ex n°2 : elle permet à une démocratie d'exister.
- 3) **Les exemples** : ce sont les illustrations précises qui viennent donner du poids aux arguments
Ex : en France, je peux exprimer mon désaccord en votant mais aussi en publiant un article critique ou un dessin satirique. J'exprime ainsi mon opinion librement, tant qu'elle n'offense pas les autres.

A) CHOISIR SON PLAN POUR TRAITER LE SUJET DE RÉFLEXION

- Spontanément, à la lecture du sujet, avez-vous envie de répondre de façon tranchée ? Vous sentez-vous capable de fonder ce point de vue ? Si oui, orientez-vous vers le développement de ce seul point de vue.
- Sinon, prenez une feuille de brouillon, divisez-la en deux, et notez les idées qui vous viennent pour chacun des points de vue possibles sur le sujet. N'oubliez pas d'illustrer vos arguments par des exemples.
- Si les deux parties sont équilibrées, orientez-vous vers le développement des deux points de vue. Si l'une est nettement plus fournie que l'autre, concentrez-vous sur ce seul point de vue, quitte à chercher encore un ou deux arguments.

B) LA RECHERCHE ET LE TRI DES IDÉES AU BROUILLON

- **J'énonce clairement la thèse à défendre**, je n'hésite pas à la reformuler de plusieurs manières. Je me pose des questions pour repérer ses limites.
- **Je cherche des arguments convaincants**, je les exprime par écrit et n'hésite pas à barrer les plus faibles ou ceux que je ne réussis pas à illustrer d'exemples.
- **Je cherche des exemples pour illustrer chaque argument**. Ils doivent être précis (cadre spatio-temporel, portrait des personnages, citations d'un texte, références prises dans le monde réel...)

A ne pas faire : rédiger intégralement votre travail au brouillon !

C) LA STRUCTURE DE VOTRE TEXTE

Il doit comprendre :

1) UNE INTRODUCTION

→ Il faut présenter le sujet en rédigeant une phrase de présentation, reformuler la question et annoncer le plan.

2) LES PARAGRAPHES ARGUMENTATIFS

→ Un paragraphe = Un ARGUMENT + Un EXEMPLE. L'exemple doit être tiré de votre culture (lectures, actualités, cinémas) ou de votre expérience. Pensez à introduire votre exemple avec différentes formules : ainsi, comme nous le montre, comme le prouve...

→ Pensez à enchaîner les arguments à l'aide des connecteurs logiques

3) LA CONCLUSION

→ Il faut résumer rapidement le développement, donner son point de vue personnel et élargir le sujet.

D) LES MOTS QUI PERMETTENT D'ARTICULER L'ARGUMENTATION

Pour articuler correctement une argumentation, il faut utiliser des connecteurs logiques. Chaque paragraphe commence par un connecteur. Il faut les choisir judicieusement, en fonction du rôle qu'ils jouent dans le texte.

Voici quelques mots qui pourront vous aider :

- **Pour introduire le 1^{er} argument** : *Tout d'abord, en premier lieu, pour commencer...*
- **Pour ajouter un argument** : *Ensuite, puis, de plus, en outre, dans un deuxième temps...*
- **Pour ajouter un argument contraire au précédent** : *cependant, néanmoins, pourtant, en revanche...*
- **Pour introduire un exemple** : *ainsi, en effet, par exemple...*
- **Pour conclure le texte** : *pour conclure, en somme, finalement...*