

3

Soulignez dans la seconde phrase le pronom qui reprend les mots en gras de la première phrase. Indiquez entre parenthèses s'il est personnel ou démonstratif.

- 1. La route traverse un paysage superbe. Elle est très agréable. (pronom personnel)
- 2. Ce train-là est rapide. Celui-ci l'est beaucoup moins. (pronom démonstratif)
- 3. Où sont passés tes cousins ? Ne voulais-tu pas te promener avec eux ? (pronom personnel)

4

Remplacez les termes en gras par un synonyme.

- 1. Il a acheté une maison. Il emménagera bientôt dans son nouveau logement.
- 2. Je possède une voiture bleue. Et toi ? De quelle couleur est ton véhicule ? - 3. L'édifice est extrêmement ancien. Nous vous demandons de respecter ce bâtiment.
- 4. J'ai bien lu ta lettre. Je te demande de faire attention à ton orthographe lorsque tu rédiges un courrier.

urs réponses possibles.

5

Complétez les phrases avec le pronom personnel qui convient.

- 1. J'ai écouté cette chanson : elle... est très entraînante. - 2. J'ai vu ton frère : j'irai avec lui... demain au cinéma. - 3. Où sont allées vos amies ? Sont-elles... fâchées ? - 4. J'ai acheté un cadeau pour toi. Tu veux le... voir ?

chez le groupe final repris le pronom personnel.

6

Faites une seule phrase à partir des deux proposées en remplaçant la répétition par un pronom relatif.

Exemple : Je vois une voiture. Cette voiture se dirige vers la droite. -> Je vois une voiture qui se dirige vers la droite.

- 1. Victor Hugo a passé de nombreuses années à Guernesey. Guernesey est une île anglo-normande. Victor Hugo a passé de nombreuses années à Guernesey qui est une île anglo-normande.
- 2. Comment s'appelle cet ami ? Tu as invité cet ami pour ton anniversaire. Comment s'appelle cet ami que tu as invité pour ton anniversaire ?
- 3. Voici le livre. Je t'ai parlé de ce livre. Voici le livre dont je t'ai parlé.

7

Surlignez les reprises nominales du mot en gras.

Soudain, une ombre passa sur le taillis. Je levai la tête, et vis le condor¹. [...] Je saisis alors mon couteau - que j'avais eu l'imprudence de remettre dans ma musette - et je l'aiguissai ostensiblement² sur une pierre. Il me sembla que le cercle de la mort cessait de descendre. Puis, pour montrer à la bête féroce que je n'étais pas à bout de forces, j'exécutai une danse sauvage. [...] Mais cet arracheur de lambeaux sanglants n'en parut pas intimidé.

Marcel PAGNOL, *La Gloire de mon père*, © éd. de la Treille, 1957.

1. Rapace. - 2. De façon à être vu de loin.

8

Lisez le texte suivant. Surlignez les pronoms personnels qui désignent ou remplacent Clémence. Soulignez les pronoms personnels qui désignent ou remplacent neveu.

Clémence n'a, pour toute famille, qu'un neveu. Il vit en Angleterre. Elle ne l'a vu que trois ou quatre fois, quand il était petit, mais elle tient beaucoup à lui. Elle lui écrit, il lui envoie ses photos, elle les porte toujours sur elle, elle nous montre les nouvelles chaque fois qu'elle en reçoit.

Jean-Pierre CHABROL, « La Rencontre de Clothilde », *Contes à mi-voix*, © Éditions Grasset et Fasquelle, 1985.

9

Expression écrite Rédigez un court article pour le journal du collège sur l'animal de votre choix. Vous éviterez les répétitions en employant des groupes nominaux variés et des pronoms.