

S'exercer *

→ Savoir employer les pronoms personnels

1 Lisez le texte suivant.

La porte se rouvrit, l'homme reparut, **il** portait dans ses deux mains la poupée fabuleuse et **il la** posa debout devant Cosette en disant :

« Tiens, c'est pour **toi** ».

Cosette leva les yeux, **elle le** regarda, **elle** regarda la poupée. Tout à coup, **elle la** saisit avec emportement.

« **Je l'**appellerai Catherine », dit-**elle**.

D'après Victor Hugo, *Les Misérables*.

a. Observez les pronoms personnels en orange :

– Qui est désigné par le pronom « il » ?

– Dans la suite du texte, quel autre pronom désigne le même personnage ?
.....

– Quel pronom est employé pour désigner la poupée ? Combien de fois ?
.....

b. Quel personnage les pronoms personnels en vert désignent-ils ?
.....

2 a. Soulignez les pronoms personnels qui représentent le roi et entourez ceux qui représentent sa fille.

Un roi a promis à sa femme mourante de ne se remarier qu'avec une femme aussi belle qu'elle. Les années ont passé.

Quand sa fille fut en âge, le roi la regarda et, s'apercevant qu'elle ressemblait en tout à sa mère, il conçut pour elle un violent amour. Alors il dit à ses conseillers :

– Je veux épouser ma fille, car elle est le vivant portrait de ma femme morte.

Ces paroles effrayèrent les conseillers.

– Dieu, dirent-ils, a défendu que le père épouse sa fille.

D'après J. et W. Grimm, *Peau de toutes bêtes*.

b. Quel pronom n'avez-vous pas souligné ? Précisez qui il désigne.
.....

3

Remplacez les groupes en couleur par les pronoms personnels qui conviennent.

1. Connaissez-vous **mon amie Anne** ?
2. Attendez **vos parents** devant la porte.
3. Peux-tu me prêter **tes feutres** ?
4. Rends **son livre à ton frère**.
5. Souhaitez-vous offrir **ce magnifique collier à votre mère** ?

4

Complétez les phrases suivantes avec les pronoms personnels qui conviennent.

1. Reprenez ce plat, appartient.
2. Albert a perdu ses billes : avait laissées dans le jardin et ont disparu.
3. Cher papa, chère maman, ne vous inquiétez pas pour : Sarah et moi sommes bien arrivées à Londres. Nous embrassons.
4. Mes enfants ne connaissent pas cette histoire : vais raconter.

5

Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant le pronom en gras par un groupe nominal de votre choix. Exemple : *Marie te le donnera tout à l'heure.* → *Marie te donnera l'appareil photo tout à l'heure.*

1. Georges et Jeanne **les** invitent chaque été.
.....
2. Pio **le** ramena à l'écurie.
3. Je **l'**ai retrouvée sous ton lit.
4. Marchant aussi silencieusement que possible, Arthur avança vers **lui**.
.....

6

Réécrivez ces phrases de manière à éviter les répétitions.

1. La voiture de Sylvie est en panne, Sylvie doit donc faire réparer sa voiture.
.....
2. Soraya a donné sa peluche à son frère, puis Soraya a changé d'avis et son frère a dû rendre la peluche à Soraya.
.....
3. Yann et Émilie ont déposé les cadeaux des enfants au pied du sapin pour que les enfants trouvent les cadeaux à leur réveil.
.....

Enrichir son style ***

→ Utiliser le pronom pour créer un effet d'insistance

9 a. Lisez ces trois phrases.

PHRASE 1 Mathilde promène le chien.

PHRASE 2 Mathilde, elle promène le chien.

PHRASE 3 C'est Mathilde qui promène le chien.

b. Vrai ou faux ?

- Les trois phrases donnent la même information. Vrai Faux
- Dans la phrase 1, l'attention est particulièrement portée sur le sujet. Vrai Faux
- Dans la phrase 2, le sujet est représenté deux fois. Vrai Faux
- Dans la phrase 3, le sujet est encadré par « c'est... que ». Vrai Faux

10 Réécrivez les phrases suivantes en mettant en relief le sujet de deux manières différentes.

1. J'ai aperçu le Père Noël.

.....

2. Ce soldat est le plus valeureux de la troupe.

.....

3. Vous deviez apporter le dessert.

.....

4. Ils ont réalisé cette machine incroyable.

.....

11 Mettez en relief les mots ou groupes en gras en les reprenant par un pronom selon le modèle suivant : *Nous lisons cette histoire* → *Cette histoire, nous la lisons.*

1. Personne ne comprend **cet homme**. →

2. Il devient **raisonnable** en grandissant. →

3. Elle ne porte jamais **sa robe rouge**. →

12 Lisez le texte suivant.

Ils étaient six enfants : cinq garçons et une fille. La fille, elle s'appelait Calia. Bien que la plus jeune, c'était elle qui, de loin, était la plus maligne, et c'était donc elle qui dirigeait ce petit monde. Les décisions, Calia les prenaient pour tous. Les ordres, elle les donnait sans qu'il y ait contestation. S'ils jouaient un bon tour, c'était elle qui en avait eu l'idée. Et des idées, Calia en avait à revendre.

a. Soulignez les mots ou groupes de mots qui sont mis en relief.

b. Selon vous, quel serait le grand frère idéal ? Décrivez-le en huit à dix phrases. Vous utiliserez les procédés de mise en relief vus précédemment.

