

1) Quel jugement Rica porte-t-il sur les « caprices de la mode » dans les lignes 1 à 25 ? Quels arguments développe-t-il ?

Rica trouve les « caprices de la mode » « étonnants ». Selon lui, la mode change à un rythme effréné, est coûteuse et ridicule.

2) Souligne dans le texte deux exagérations.

« il a été un temps que leur hauteur immense mettait le visage d'une femme au milieu d'elle-même ».

« on voit quelque fois sur un visage une quantité prodigieuse de mouches ».

3) Quel effet ces exagérations produisent-elles chez le lecteur ?

Le lecteur est amusé par ces comportements qui lui semblent incohérents et ridicules.

4) Comment appelle-t-on ce procédé littéraire (ou figure de style) ?

L'hyperbole.

4) De qui/quoi est-il question dans le dernier paragraphe ? Quel lien fais-tu entre ce paragraphe et les précédents ?

Le dernier paragraphe est centré sur la figure du roi, il joue le rôle de modèle en matière de mode.

Caractère absurde et changeant de la mode → incohérence dans les politiques menées par le roi.