Acte III scène 1

1) **Pourquoi Scapin souhaite-t-il se venger de Géronte ?**

Scapin souhaite se venger de Géronte car à cause de son mensonge, il a été contraint d'avouer ses fourberies à son maître Léandre.

2) **Qui cherche à l'en dissuader ? Pourquoi ?**

Sylvestre cherche à l'en dissuader car il pense que les choses vont mal tourner et qu'il va recevoir des coups de bâton.

Acte III scène 2

3) **Que fait Scapin au début de la scène ? Qu'est-ce que cela signifie ?**

Scapin tape trois coups sur le sol. Cela renvoie aux trois coups qui annoncent le début d'une représentation théâtrale.

4) **Qu'est-ce qui fait rire dans cette scène ?**

Accents / voix / coups de bâton / grimaces / jeu des acteurs (Géronte rampe) / la situation des personnages (le valet domine le maître : changement dans la hiérarchie sociale. Scapin joue, il fait le pitre et Géronte est naïf, il croit au frère basque. Double énonciation.

5) **Combien de « rôles » Scapin joue-t-il sur scène ?**

Scapin joue trois rôles : le spadassin gascon, le basque et l'armée de soldats.

6) Voici les didascalies de l'extrait de la scène 2 de l'acte III

· Il se retourne et fait semblant d'aller voir au bout du théâtre s'il n'y a personne.
· En tremblant
· En

corevenant
· Croyant voir quelqu'un
· A part
· En contrefaisant sa voix
· A Géronte, de sa voix ordinaire
· Reprenant son ton contrefait
· A Géronte, avec son ton naturel
· Il donne plusieurs coups de bâton sur le sac
· En se plaignant et remuant le dos, comme s'il avait reçu les coups de bâton
· Mettant la tête hors du sac

Peux-tu proposer un classement ? Lequel ?

_ geste

_ mots, paroles

7) **Quels types de comique repères-tu dans cette pièce ? Donne à chaque fois un exemple.**

Comique de mots : les accents, les insultes
Comique de geste : les coups
Comique de situation : inversion des rôles
Comique de caractère : naïveté de Géronte, double jeu de Scapin

8) En se vengeant de Géronte comme il le fait, Scapin sert-il l'amour des jeunes gens ?

Scapin ne sert pas du tout l'amour des jeunes gens en se vengeant ainsi, il est égoïste, il ne pense qu'à lui et montre ainsi toute sa cruauté.