1) Explique en quoi consiste le retournement final ? Quel rôle joue le miroir ?

Le vieux, raciste et aveugle, découvre, à la fin de la nouvelle, qu'il est lui-même un Noir.

2) « un Noir à l'air terrible lui faisait face » Quel est le point de vue adopté dans cette phrase ? En quoi l'emploi de ce point de vue est-il particulièrement efficace pour exprimer la révélation ?

C'est le point de vue du vieux qui est adopté. Il est efficace car on comprend qu'il pense avoir quelqu'un d'autre face à lui alors que « cet air terrible », c'est finalement le sien.

3) D'après toi, quel est le but de cette nouvelle ? (pour t'aider : en quoi le comportement du vieux est totalement absurde ?)

Le but de cette nouvelle est de dénoncer le racisme. Le vieux, qui ne supportait pas les Noirs, découvrent qu'il ne se supporte pas lui-même. Son intolérance est absurde :

- il rejette une couleur de peau alors qu'il est aveugle.
- il base son racisme sur des « critères » (« l'ourlé des lèvres », « l'épatement du nez »…) absurdes car ils ne lui ont pas permis de réaliser qu'il était lui-même noir.

Le retournement de situation finale est ironique (le vieux se rend compte qu'il est ce qu'il déteste le plus).