

1) Que ressentez-vous à la lecture de ce texte ?

2) Pouvez-vous expliquer pourquoi vous ressentez cela ? Que savez-vous du personnage principal ? Comment est-il désigné ? Que savez-vous de ce que les autres personnages pensent du « vieux » ?

Personnage détestable, antipathique. Il est vieux, aveugle, raciste. « L'aveugle », « le vieux ». Ils ont peur de lui.

3) Quel rapport existe entre le vieux et les autres personnages du texte (cf. vocabulaire) ?

Rapport de maître à serviteur : « courbettes », « salamalecs » (= saluts, politesses exagérées), « services », « allégeance » (= soumission fidèle), « agonir » (= accabler d'insultes), « éructer » (= proférer d'insultes)

4) Quel est le statut du narrateur ? (*Rappel : 1<sup>ère</sup> personne du singulier, 3<sup>ème</sup> personne du singulier – point de vue interne, externe, omniscient : à revoir si vous avez oublié*) En quoi est-il particulièrement efficace dans ce texte ?

Récit à la 3<sup>e</sup> personne : omniscient. Statut efficace car on entend « la voix » du vieux comme celle des personnes à son service.

5) Quelles sont, à votre avis, les caractéristiques les plus détestables du personnage ? Laquelle vous paraît la plus exacerbée ? Justifiez votre réponse par des exemples dans le texte (à quelle période de l'histoire l'auteur fait-il référence ? Quel mot permet de l'évoquer ?)

Sa violence, son autorité abusive, sa grossièreté, son manque de respect total envers ses employés, son racisme. Au nazisme, pendant la 2<sup>nd</sup> guerre mondiale : « le Führer »