

1. A qui les paroles de Jacquinot s'adressent-elles ? Peut-on parler dans cette scène de dialogue théâtral ?

Les paroles de Jacquinot s'adressent d'abord à lui-même mais aussi au public. Il ne s'agit pas d'un dialogue mais d'un monologue.

2. Relevez une didascalie : que précise-t-elle ?

« commence » : annonce le début de la pièce

« haussant le ton » : indication pour l'acteur sur le ton à adopter

3. Quel reproche Jacquinot formule-t-il à sa femme ? À sa belle-mère ?

Jacquinot reproche à sa femme son agitation, ses cris et reproche à sa belle-mère d'avoir un avis sur tout, de marmonner.

4. Jacquinot souffre-t-il de sa situation ? Justifie en citant le texte.

Oui, Jacquinot souffre de sa situation : « *je n'ai que souci et peine* », « *je n'ai plus repos ni loisir* », « *je n'ai pas d'autre passe-temps* ».

5. Quelles intentions Jacquinot affirme-t-il à la fin de la scène ? A quoi pouvons-nous nous attendre pour la suite ?

Jacquinot veut devenir « maître de la maison », nous pouvons nous attendre à ce qu'il imagine un stratagème pour se venger de sa femme et de sa belle-mère.