

Pour comprendre l'histoire

- 1) Qui est le narrateur ? (= celui qui raconte l'histoire – aide-toi du paratexte = petit paragraphe avant le début du récit)

Le narrateur est Tyemero, un vieil africain.

- 2) a) Relève dans l'ensemble du texte les nouveautés auxquelles sont confrontés les habitants du village.

- le système de l'échange est modifié par l'arrivée de l'argent ;
- des objets issus de la technologie apparaissent : radio, voiture, montre, lampe électrique ;
- le paysage qui les entoure se transforme : les arbres sont coupés, l'agriculture intensive remplace l'agriculture vivrière.

- b) Qui est à l'origine de ces changements ?

À l'origine de ces changements, l'arrivée des Blancs qui ont colonisé l'Afrique et ont importé sur le continent tous les usages liés à la modernité.

- 3) Face à ces changements, comment réagissent les jeunes générations ? Et les anciennes ? Justifie ta réponse en citant le texte.

Les jeunes accueillent ces changements avec enthousiasme et sont séduits par la nouveauté :

« Déjà nos enfants tenaient le même langage qu'eux » (l. 2-3).

« Mais nos fils, émerveillés, n'avaient qu'admiration pour tant de prouesses » (l. 24-25).

« Avec larzan gagné, nous pourrons acheter des objets utiles à notre village » (l. 32-33).

« Les jeunes étaient encore bien plus heureux que leurs parents et nous ont expliqué que cette nourriture de la terre faite par les Blancs allait permettre au village d'être riche » (l. 52 à 54).

Les plus anciens sont dans la crainte, ils redoutent de perdre leur identité et souffrent de la manière dont la terre est exploitée :

« Ces choses nouvelles nous inquiétaient » (l. 7-8).

« Nous regardions cette terre et nous savions qu'elle souffrait » (l. 23-24).

Pour approfondir sa lecture

4) a) Dans le 1^{er} paragraphe, relève une ou plusieurs expression(s) qui montre(nt) la rupture entre les générations.

« exclure de nos cérémonies nos propres enfants » (l. 12-13) ; « Ils s'étaient éloignés de nos convictions » (l. 13) ; « ils nous avaient trahis » (l. 14) ; « À présent, ils sont blancs et nous ne pouvons plus les initier à nos secrets » (l. 16-17) « Nos ancêtres nous tiendraient rigueur de remettre nos secrets à des gens dont le cœur est habité de sentiments suspicieux » (l. 17 à 19).

b) Qu'entraîne cette rupture ? Qu'est-ce que les anciens ne peuvent plus faire ?

Les anciens ne peuvent plus transmettre aux jeunes les coutumes et rituels religieux propres à la tribu, considérant que ce nouveau mode de vie auquel les jeunes ont adhéré est incompatible avec le savoir ancestral véhiculé par les rites.

5) a) l38 : quel est le sujet du verbe « ne suffisaient plus » ?

Le sujet est une énumération de biens de première nécessité : « Les greniers satisfaits, la forêt pourvue de fruits et de gibier, les eaux poissonneuses, des vêtements pour les femmes et les enfants, et une maison » (l. 36 à 38).

b) Que constate le narrateur ? (= explique la phrase « nos enfants devenaient avides » ?)

Le narrateur constate que les jeunes ne se contentent plus du nécessaire mais désirent sans cesse de nouvelles choses, ce qui entraîne une insatisfaction permanente. Ils découvrent la société de consommation qui rend toujours plus « avide » (l. 36).

6) l55 à 64 : le narrateur décrit un processus irréversible (= qui ne peut pas être arrêté). Lequel ? Explique avec tes propres mots.

Il s'agit ici des procédés agricoles mis en place par les Blancs : emploi d'engrais chimiques qui permettent une plus grande croissance des récoltes mais qui fragilisent les plantes et obligent à employer des insecticides qui, à leur tour, appauvrissent les sols, ce qui oblige à mettre encore plus d'engrais et ainsi de suite.

Vocabulaire

a. Corrompre : employer des moyens condamnables pour faire agir quelqu'un contre son devoir.

Trahir : cesser d'être fidèle.

Consentir : accepter.

Convaincre : persuader.

b. Corruption – trahison – consentement – conviction.