

- 4 Surlignez le subordonnant. Puis, surlignez les propositions subordonnées.
1. Ce musée est très fréquenté parce qu'il y a de belles expositions.
  2. Le professeur de russe nous a dit qu'il avait enseigné en Russie.
  3. On a repeint le mur qui avait été tagué.
  4. Les élèves se sont tus quand la principale est entrée.
  5. Je ne viendrai pas puisque tu ne le veux pas.

- 5 Les propositions en gras sont-elles conjonctives ou relatives ? Reliez les phrases à la réponse correcte, puis surlignez le mot subordonnant.
1. Les parents de Mathis veulent **qu'il** s'inscrive à un club de badminton.
  2. Tu as lu le livre **dont** le professeur a parlé ?
  3. Ma mère pense **qu'il** faut partir plus tôt.
  4. Le professeur explique la leçon **afin que** les élèves comprennent mieux.
  5. Tu as vu ce magnifique vélo **qui** est devant le collège ?



- 6 Délimitez les différentes propositions par des crochets. Puis complétez le tableau en indiquant quelles phrases comportent une juxtaposition, une coordination ou une subordination.
1. [Nous pensions][que vous étiez arrivé.]
  2. [Les délégués sont invités à la réunion]; [ils pourront poser des questions.]
  3. [Vous laisserez votre copie sur votre table][quand vous aurez fini.]
  4. [Je suis épuisé][car j'ai passé deux heures à courir.]
  5. [J'ai parlé avec Jeff],[je suis passé à la bibliothèque],[j'ai rendu les livres.]
  6. [Il a choisi un collège][dans lequel on peut étudier le chinois.]
  7. [Il n'a pas vu ses cousins depuis longtemps][mais il leur téléphone souvent.]

Juxtaposition	Coordination	Subordination
Phrase 2	Phrase 4	Phrase 1
Phrase 5	Phrase 7	Phrase 3
		Phrase 6

7 Lisez le texte, puis traitez les consignes.

Elle se glissa dans la pièce sombre. Elle emportait toujours avec elle une lampe à huile qui répandait une lumière tremblotante dans la pénombre. Elle s'approcha **une nouvelle fois de la jarre et passa ses mains sur les flancs rebondis.** Comme Athéna avait eu la bonne inspiration de la doter de l'intelligence, Pandora réfléchissait avant d'agir, mais ce matin-là l'intelligence fut moins forte que la curiosité qu'Hermès lui avait offerte.

Murielle SUMAC, *Le Feuilleton d'Hermès*, Bayard Jeunesse, 2011.



- a. Soulignez les propositions subordonnées et surlignez leur subordonnant.
- b. Quel lien unit les deux propositions en gras ? Une conjonction de coordination

**Expression écrite** Continuez l'histoire de l'exercice 7. Pandora a ouvert le couvercle. Que va-t-il se passer ? Imaginez une suite à cette histoire. Dans votre texte, utilisez des propositions juxtaposées, coordonnées et subordonnées.