

LE BONHEUR POUR CRÉON	LE BONHEUR POUR ANTIGONE
<ul style="list-style-type: none"> - Pour Créon, le bonheur est fondé sur des petits gestes du quotidien. - L'essentiel, dans la vie, c'est de profiter du moment présent, cette « eau qui coule entre les doigts », même modestement. - Conception traditionnelle : se marier, avoir des enfants, travailler, avoir une maison, profiter des joies simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Antigone refuse cette petite vie paisible proposée par son oncle. - Elle veut tout, tout de suite. - Elle refuse les compromis, les concessions. - Elle veut que « tout soit aussi beau que quand [elle] était petite » : elle a soif d'intensité, d'absolu, d'idéal. - Le bonheur est impossible pour Antigone car elle ne se projette pas dans l'avenir puisqu'elle est condamnée à mourir.
VISION DE LA MATURITÉ	VISION « ADOLESCENTE »