

1) A quel grand genre ce texte appartient-il ? Peux-tu être plus précis en indiquant le « sous-genre » ?

2) Remplis le tableau suivant.

	« je »	Dans l'événement rapporté, quel « rôle » joue-t-il ?
<b>1<sup>er</sup> couplet</b>		
<b>2<sup>ème</sup> couplet</b>		
<b>3<sup>ème</sup> couplet</b>		

3) Résume l'événement raconté dans ce texte. Quelle rubrique d'un journal rapporte ce genre d'événements ?

**1<sup>er</sup> couplet**

4) Quel sentiment exprime-t-il par ses phrases interrogatives ? Il reconnaît qu'il était en tort ; mais de quoi ? Comment comprends-tu la fin du couplet ?

**2<sup>ème</sup> couplet**

5) Quelles qualités attribue-t-il à son client ? Pourquoi s'en veut-il ?

**3<sup>ème</sup> couplet**

6) Pourquoi fait-il ce métier, selon lui ? Que nous dit-il pour prouver qu'il est utile ? Pourquoi est-il dépité ? De quoi soupçonne-t-il le conducteur ? Comment justifie-t-il son geste ?

7) Peut-on dire qu'il y a une morale à cette chanson ? Laquelle ?