

3

Lisez le texte suivant puis traitez les consignes.

« Tu aimes les chevaux, mon garçon ? [...] »
 – J'ai rien contre. Ils sentent un peu fort.
 – Bien sûr, mon garçon. Mais est-ce que tu les aimes ?
 – Je pense, oui.
 – Est-ce que tu veux t'en occuper avec nous ?
 – Comment, maintenant ?
 – Demain, dit M. Alfie. Tu peux commencer dès demain. J'ai besoin de quelqu'un qui nous donne un coup de main. J'en parlerai à M. Roley. »

Michael Morpurgo, *Mauvais garçon*, © Gallimard Jeunesse, 2012.

a. Soulignez les paroles de M. Alfie et surlignez celles du jeune garçon.

b. Quels sont les deux temps verbaux employés dans les paroles des personnages ? Justifiez leur emploi.

.....

4

Soulignez les verbes au passé composé dans le texte suivant. Justifiez leur emploi.

« Que se passe-t-il ? demanda-t-il à voix basse.
 – Les femmes prient pour le retour des hommes. La terre est en train de sécher au soleil. Bientôt elle sera trop dure pour qu'on puisse la travailler. Les femmes supplient la déesse protectrice de leur ramener les hommes, sinon il n'y aura pas de récolte cette année.
 – Où sont-ils partis ?
 – Personne ne le sait. Un homme grand est venu. [...] Et puis il leur a fait signe de le suivre. Alors, les hommes ont laissé leurs outils et sont partis en emportant leurs armes. »

Évelyne Brisou-Pellen, *La Vengeance de la momie*, © Le Livre de poche Jeunesse, 2014.

.....

5

Récrivez cette rédaction d'un élève de 5^e en corrigeant les erreurs dans l'emploi des temps.

Son meilleur ami s'approcha de lui et lui dit :
 « Tu dormis bien ?
 – Oui, aucun bruit ne me réveilla. J'aime bien dormir dans le calme.
 – Pourtant il y eut plusieurs coups de tonnerre cette nuit.
 – Ça ne me déranga pas. Je vais aller me promener. Le soleil brille et il fait bientôt chaud. »

.....

6

EXPRESSION ÉCRITE Relisez le texte de Jean-Claude Mourlevat (exercice 2, p. 108) et imaginez la suite du dialogue entre les personnages.