

## Comprendre le problème

★ 1

Il me demanda : « Où passas-tu tes vacances cet été ? »

a. Pourquoi le professeur a-t-il souligné le verbe *passas* ?

b. Récrivez la phrase en tenant compte de la remarque du professeur.

## Retenir

### Les temps du dialogue dans un récit

Temps du verbe de parole introducteur

Dans un récit au passé, en général le **passé simple**.

Temps du dialogue

**Présent** : il exprime une action qui se déroule au moment où le personnage parle. On le nomme présent d'**actualité** (ou d'**énonciation**).

**Passé composé** : il présente une action **achevée** et **antérieure** à celle exprimée au présent.

**Futur simple** : il présente une action à **venir**.

Il **ajouta** : « **J'ai rencontré** Paul hier. Il **habite** désormais tout près. Il **passera** nous voir demain. »

passé simple    passé composé

présent

futur

Votre exemple : /

## S'exercer

★ 2

Lisez ce texte puis traitez les consignes.

Le jour s'était à peine levé qu'Eztergom vint chercher Tomek. [...] Ils prirent d'abord un copieux petit-déjeuner puis se rendirent à la parfumerie. [...] Les ouvriers et les ouvrières y portaient des tabliers blancs de chimistes. « Et maintenant, annonça enfin Eztergom avec fierté, je vous invite à pénétrer là où peu de personnes ont accès. C'est notre laboratoire secret. On y fabrique des parfums uniques au monde. Entrez, je vous prie. » Ils furent accueillis par une toute jeune fille.

Jean-Claude Mourlevat, *La Rivière à l'envers*, © Pocket Jeunesse, 2009.

a. Quel personnage prend la parole dans ce texte ? Délimitez par des crochets ses paroles.

b. Relevez le verbe introduisant ces paroles rapportées. À quel temps est-il conjugué ? Pourquoi ?

c. À quel temps sont les autres verbes dans les paroles du personnage ? Pourquoi ?