

7 Lisez ce texte.

Jamais je n'avais vu visage si terrifiant, ni si effrayant ! Le regarder me donnait des frissons de la tête au pied. Fané, fripé, ridé, ratatiné. On aurait dit qu'il avait mariné dans du vinaigre. Affreux, abominable spectacle. Face immonde, putride et décatie. Elle pourrissait de partout, dans ses narines, autour de la bouche et des joues. Je voyais la peau pelée, versicotée par les vers, asticotée par les asticots... Et ses yeux qui balayaient l'assistance... ils avaient un regard de serpent ! Parfois, quand quelque chose est trop terrifiant, on se sent fasciné et l'on ne peut en détacher le regard. J'étais subjugué, anéanti, réduit.

Roald Dahl, *Sacrées sorcières*, © Gallimard.

a. Soulignez les adjectifs.

b. Comment l'auteur s'y prend-il pour les mettre en valeur ?



c. Réécrivez ce texte de manière à décrire une belle fée.

Enrichir son style ***

→ Enrichir une description

8 Pour éviter le verbe être, recopiez ces phrases en détachant les adjectifs en tête de phrase. Exemple : *Les barques étaient lentes et silencieuses et passaient sur l'eau morte.* → *Lentes et silencieuses, les barques passaient sur l'eau morte.*

1. La lumière du couchant était brune et dorée et embrasait la campagne.

→

2. Hector est immense et fier et il s'empare de son javelot.

→

3. Achille est revêtu d'une armure étincelante et il s'élance vers son ennemi.

→

4. Hector au casque d'or est mourant et il regarde Achille droit dans les yeux.

→

5. Achille était furieux contre les Troyens et il se couvrit des armes qu'Héphaïstos lui avait faites.

→

6. La campagne était paisible et silencieuse et embaumait la lavande.

→