

Une **SCÈNE D'EXPOSITION** a trois fonctions essentielles : donner les premières indications au spectateur (noms des personnages, lieu où se situe l'action etc.), susciter son adhésion, indiquer les thèmes de la pièce et les enjeux de l'action

DOUBLE ÉNONCIATION : Au théâtre, la parole d'un personnage dépend de deux énonciateurs : le personnage s'adresse à un autre personnage (ou à plusieurs autres personnages) et, dans le même temps, il s'adresse au public (par l'intermédiaire du dramaturge) ou au lecteur.