

**1) Décris le décor de cette 1<sup>ère</sup> scène**

La scène est quasiment vide. Au début, on peut apercevoir, au fond, une toile bleue qui ondule, représentant la mer et une maquette d'un bateau. On peut penser au théâtre de marionnette, le décor est volontairement minimaliste.

**2) Les costumes te paraissent-ils d'époque ? Que remarques-tu sur le visage des acteurs ? Selon toi, pourquoi le metteur en scène a-t-il fait ce choix ?**

Les costumes sont semblables à ceux de l'époque (17<sup>e</sup> siècle). On remarque que les visages des acteurs sont recouverts de poudre blanche, qui rappelle les masques que portaient les acteurs de la «Commedia dell' Arte » (qui a inspiré Molière).

**3) As-tu entendu de la musique ? Des bruitages sonores ? Des effets visuels ?**

On entend le bruit du vent en fond sonore, deux coups de tonnerre (l'un est accompagné d'une lumière blanche), le chant des oiseaux à l'arrivée de Scapin.

**4) Mets les informations suivantes dans l'ordre où le spectateur en prend connaissance (scène 1)**

- L'oncle d'Octave a mis Sylvestre au courant du mariage **5**
- Le père d'Octave est arrivé au port le matin **2**
- Géronte a fait venir sa fille de Tarente **4**
- Le père d'Octave a l'intention de marier son fils à la fille de Géronte **3**
- Octave a fait une bêtise qui va sérieusement fâcher son père **7**
- La scène se passe dans une ville portuaire **1**
- Le père d'Octave a envoyé une lettre à l'oncle d'Octave **6**
- Sylvestre risque des coups de bâtons pour ne pas avoir évité la bêtise d'Octave **8**

**5) Mets les informations suivantes dans l'ordre où le spectateur en prend connaissance (scène 2)**

- Octave ne pouvait voir la jeune fille orpheline que s'il l'épousait **5**
- Scapin va sans doute aider Octave **8**
- Le père d'Octave veut le marier avec une fille du seigneur Géronte **2**
- Octave a été confié à la surveillance de Sylvestre **3**
- Octave s'est marié à une jeune inconnue **6**
- L'oncle d'Octave a découvert le secret du mariage d'Octave **7**
- Le père d'Octave rentre d'un voyage **1**
- Octave a rencontré une jeune fille en accompagnant Léandre voir sa bien-aimée **4**

Sylvestre est le ...VALET..... d'OCTAVE.....

Scapin est le .....VALET..... de .....LEANDRE.....

Dans un tableau, redonnez à chaque personnage (Sylvestre, Scapin et Octave) leurs caractéristiques morales.

HÂBLEUR (qui parle avec exagération , qui se vante) – NAÏF – CONFIANT – INCONSCIENT – INTRIGANT – GAI – AMOUREUX – JALOUX – DEVOUE À SON MAÎTRE – INEFFICACE  
– DÉSESPÉRÉ – VEXÉ

<b>SYLVESTRE</b>	<b>SCAPIN</b>	<b>OCTAVE</b>
<i>Inefficace</i>	<i>Intrigant</i>	<i>Amoureux</i>
<i>Dévoué à son maître</i>	<i>Confiant</i>	<i>Naïf</i>
<i>Vexé</i>	<i>Hâbleur</i>	<i>Désespéré</i>
<i>Jaloux</i>	<i>Gai</i>	<i>Inconscient</i>