

1) A quel grand genre ce texte appartient-il ? Peux-tu être plus précis en indiquant le « sous-genre » ?

La chanson – le SLAM.

Quelle est la particularité de ce texte ? → Il nous raconte une histoire, plusieurs « voix », témoignages se succèdent: 3 narrateurs-personnages

2) Remplis le tableau suivant.

	« je »	Dans l'événement rapporté, quel « rôle » joue-t-il ?
<b>1<sup>er</sup> couplet</b>	Un conducteur noir	La victime
<b>2<sup>ème</sup> couplet</b>	Un garagiste	Le témoin
<b>3<sup>ème</sup> couplet</b>	Un policier	Le coupable

3) Résume l'événement raconté dans ce texte. Quelle rubrique d'un journal rapporte ce genre d'événements ?

Un conducteur noir roule vite dans une voiture sans plaque d'immatriculation. Il va voir sa fille. Il se fait arrêter par des policiers et est tué par l'un deux, par balle.

La rubrique des faits-divers.

#### **1<sup>er</sup> couplet**

4) Quel sentiment exprime-t-il par ses phrases interrogatives ? Il reconnaît qu'il était en tort ; mais de quoi ? Comment comprends-tu la fin du couplet ?

Il ne comprend pas l'attitude des policiers. Il reconnaît qu'il roulait vite et qu'il n'aurait pas dû rouler sans plaque d'immatriculation.

#### **2<sup>ème</sup> couplet**

5) Quelles qualités attribue-t-il à son client ? Pourquoi s'en veut-il ?

« courtois », « sympa ». Il l'a jugé trop vite par rapport à sa couleur de peau : « encore un de ces nègres qui va m'prendre la tête ».

### **3ème couplet**

6) Pourquoi fait-il ce métier, selon lui ? Que nous dit-il pour prouver qu'il est utile ? Pourquoi est-il dépité ? De quoi soupçonne-t-il le conducteur ? Comment justifie-t-il son geste ?

Il fait ce métier par vocation. Il a arrêté des gens méchants et dangereux. Il dit que les policiers sont utiles mais que les civils les critiquent. Il soupçonne le conducteur d'avoir volé la voiture.

Il justifie son geste par la parole de son collègue, la tension et la violence qui règne autour d'eux.

7) Peut-on dire qu'il y a une morale à cette chanson ? Laquelle ?

Ce slam, qui présente 3 narrateurs-personnages nous raconte une bavure policière, sur base de racisme et de préjugés : c'est un appel à ne pas avoir de jugements trop hâtifs sur les autres