

It's me.
 He's my father.
 She's my mother.
 They are my parents.

Correction lundi 11 mai.

Rappel :

Nous avons vu en classe le verbe « être en anglais », souviens-toi..

to be

on peut l'écrire et le prononcer en supprimant des lettres

Personnes	Conjugaison	Traduction
Première	I am	je suis
Deuxième	you are	tu es
Troisième	masculin he is	il est
	féminin she is	elle est
	neutre it is	c'est
Première	we are	nous sommes
Deuxième	you are	vous êtes
Troisième	they are	ils sont / elles sont

I'm
 You're
 He's
 She's
 It's
 We're
 You're
 They're

Dictée n°25

Demande de l'aide à ta famille pour te dicter le texte. Celui-ci n'est pas très compliqué car il est au présent. Fais attention aux sujets des verbes « qui est-ce qui... » mais aussi aux déterminants devant les noms. Tu dois connaître le pluriel des noms maintenant ! Les accents en français sont essentiels, attention.

N'oublie ni les majuscules ni les points. Prends le temps de te relire, et réfléchis à tout ce que nous avons appris ! Tu peux prendre entre 5 à 10 minutes pour te relire...Je veux que tu évites les oublis, les étourderies... **REFLECHIS !!!!**

La Renaissance artistique

Au quinzième siècle, en Italie puis dans toute l'Europe, un renouvellement de l'art se manifeste. En architecture, les artistes s'inspirent de l'Antiquité et proposent des constructions avec des frises, des coupes, des colonnes à chapiteaux et des palais plus confortables avec des ouvertures plus grandes. La façon de peindre connaît également une véritable révolution avec l'intégration de perspectives dans les tableaux.

Pose et calcule

7 657 X 3 490 = 26 722 930

1 290 : 5 = 258

784 : 24 = 32 il reste 16

279 + 1 305 + 48 797 = 50 381

86 546 - 1769 = 84 777

$$\begin{array}{r}
 784 \\
 - 720 \\
 \hline
 064 \\
 - 48 \\
 \hline
 16
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \overline{)24} \\
 \underline{32}
 \end{array}$$

Fractions décimales

Ecris sous la forme d'une fraction décimale

trente-huit dixièmes → $\frac{38}{10}$ quinze dixièmes → $\frac{15}{10}$ vingt-quatre centièmes → $\frac{24}{100}$ seize centièmes → $\frac{16}{100}$ cent cinquante millièmes → $\frac{150}{1000}$ cinq cents millièmes → $\frac{500}{1000}$

Décompose les fractions décimales

Regarde bien l'exemple

$$\frac{59}{100} = \frac{50}{100} + \frac{9}{100} = \frac{5}{10} + \frac{9}{100}$$

$$\frac{127}{1000} = \frac{1000}{1000} + \frac{20}{1000} + \frac{7}{1000} = \frac{1}{10} + \frac{2}{100} + \frac{7}{1000}$$

$$\frac{512}{100} = \frac{500}{100} + \frac{10}{100} + \frac{2}{100} = 5 + \frac{1}{10} + \frac{2}{100}$$

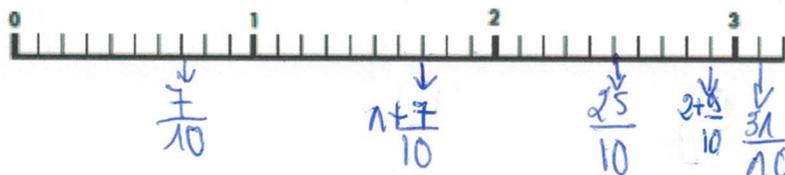
$$\frac{89}{100} = \frac{80}{100} + \frac{9}{100} = \frac{8}{10} + \frac{9}{100}$$

$$\frac{38}{1000} = \frac{30}{1000} + \frac{8}{1000} = \frac{3}{100} + \frac{8}{1000}$$

$$\frac{428}{100} = \frac{400}{100} + \frac{20}{100} + \frac{8}{100} = 4 + \frac{2}{10} + \frac{8}{100}$$

① Place les points correspondant aux fractions suivantes :

$$A = \frac{25}{10} \quad B = \frac{31}{10} \quad C = 1 + \frac{7}{10} \quad D = \frac{7}{10} \quad E = 2 + \frac{9}{10}$$

**Nombres décimaux**

Rappel de la leçon précédente

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/de-lecriture-fractionnaire-a-lecriture-decimale.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=2SzIJhUaYbQ>

Correction lundi 11 mai

Exercice : Trouve le nombre décimal

Exemple : $5 + \frac{4}{10} = 5,4$

$89 + \frac{5}{10} + \frac{3}{100} = 89,53$

$63 + \frac{2}{10} + \frac{3}{100} + \frac{8}{1000} = 63,238$

$9 + \frac{9}{100} + \frac{5}{1000} = 9,095$

$11 + \frac{8}{100} = 11,08$

$963 + \frac{7}{10} + \frac{9}{1000} = 963,709$

Grammaire

Utilise les connecteurs

Retrouve la place exacte de chaque connecteur et recopie le texte.

Aujourd'hui, je ne peux pas sortir il pleut (car). J'aimerais regarder la télévision je ne peux pas elle est en panne (mais, car). Je vais dans ma chambre et je mets un disque(et). Je suis en train de chanter avec la musique ma sœur entre dans la chambre (lorsque). « - J'étais dans la salle de bain je t'ai entendu hurler, me dit-elle en riant (quand) Es-tu malade ? - Pas du tout ! Je chante j'aime bien cette chanson, (car) Arrête de te moquer de moi... - Mon pauvre frère ! Tout le monde a mal aux oreilles tu commences à chanter(dès que). Même les nuages se sauvent tu chantes ! (quand). Regarde par la fenêtre pendant que tu chantaient, la pluie est partie tomber ailleurs (pendant que). » Je regarde par la fenêtre : il fait beau je peux sortir !(alors).

Histoire et questions de lecture

Nous continuons notre avancée en Histoire.

Avant de revenir sur la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb en 1492 (revoir l'exposé de Baptiste), nous allons prendre le temps d'aborder une grande invention, celle de l'imprimerie.

Lis le PDF 1 et réponds aux questions.

C'est tout pour aujourd'hui, c'est assez chargé, j'en suis consciente mais tu n'es pas obligé de tout faire aujourd'hui. Prends le temps de bien regarder les leçons et bien sûr de les mémoriser évidemment ! Regarde plusieurs fois les vidéos. Demain ça sera plus léger.

Tu peux m'appeler à l'école, si tu veux . De préférence à partir de jeudi, je serai plus disponible.

Cette semaine, j'ai eu la chance de parler avec Reihana. Elle va très bien et elle travaille bien à la maison!

Bonjour à tous, j'ai un peu de retard aujourd'hui car j'ai eu beaucoup de travail administratif...mais je ne vous oublie pas !

Comme je vous l'ai promis, nous allons commencer par revoir une leçon d'orthographe car il y a beaucoup de confusions encore...

SE / CE

• « **Se** » est un **pronom personnel réfléchi**, on le trouve **devant un verbe**. (Attention au **s'** devant un verbe commençant par une voyelle !)

• « **Ce** » est un **adjectif ou déterminant démonstratif**, il **détermine un nom commun**. On peut le remplacer par « **le** », « **un** ».

Ce nouveau journal **se** vend très bien. → **Le** nouveau journal **se** vend très bien.

• On rencontre « **ce** » dans les expressions « **ce que** », « **ce qui** », « **ce dont** » (c'est alors un pronom démonstratif).

*J'écoute **ce que** mes parents me demandent. Te souviens-tu **ce dont** je t'ai parlé ? Il faudra réaliser **ce qui** est prévu.*

ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS	
Masculin - Singulier	Féminin - Singulier
Ce Ce pantalon	Cette Cette veste
Cet Cet ordinateur	
Masculin - Pluriel	Féminin - Pluriel
Ces Ces pantalons Ces ordinateurs	Ces Ces vestes

1-Complète les phrases par ce ou se

- Je reconnais**ce**.....garçon.
- Elle**se**.....prépare pour son examen de**ce**.....matin.
- Qui-est-.....**ce**.....qui**se**.....dévoue pour aller acheter le pain ?
- Il regarde**ce**.....film pour**se**.....détendre.
-**ce**.....que tu me dis me paraît très intéressant.
-**ce**.....véhicule n'est pas en bon état.
- Le garagiste**se**.....donne beaucoup de mal.
- Nous voudrions acheter**ce**.....vélo



GROS PLAN SUR

L'apparition de l'imprimerie et la diffusion du savoir en Europe

Jusqu'à la fin du Moyen Âge en Europe, il n'était pas possible de reproduire des textes autrement qu'à la main. Dans les monastères, certains moines étaient attachés à cette tâche. Les moines copistes recopiaient les textes sur du parchemin. Ils ornaient leurs écrits d'enluminures qui étaient parfois de véritables œuvres d'art. Une grande majorité des textes reproduits avait un caractère religieux.

A partir du 14^e siècle, un nouveau support d'écriture apparaît en France. Moins onéreux que le parchemin, le papier s'impose rapidement. Le papier est originaire de Chine, son origine remonte au 3^e siècle avant Jésus-Christ. En 751, les conquérants arabes font prisonniers des papetiers chinois et découvrent ainsi l'incroyable richesse que représente le papier. Le commerce, les invasions, les Croisades... favorisent l'expansion de la technique de fabrication du papier. D'abord au Moyen-Orient (on le trouve au Caire vers 900), puis dans le sud de l'Europe, le papier parvient enfin en France au 14^e siècle.

Précurseurs dans le domaine du papier, les Chinois l'ont également été dans le domaine de l'imprimerie. Dès le 7^e siècle, des textes accompagnés d'illustrations ont été reproduits par xylogravure. Les textes étaient gravés sur des planches, que l'on enduisait d'encre avant de les presser sur du papier. L'invention de l'imprimerie est attribuée à Pi Cheng, en 1041, qui introduit le principe de caractères mobiles. La position des caractères peut être modifiée, plusieurs textes différents peuvent donc être imprimés avec les mêmes caractères. Vers 1440, en Europe, Gutenberg fabrique des caractères mobiles en alliage et une presse à bois. Sortie de la presse de Gutenberg, la Bible est le premier livre imprimé européen.

L'apparition de l'imprimerie en Occident bouleverse les connaissances. De nombreux imprimeurs ouvrent des ateliers dans les grandes villes d'Europe, en particulier en Italie. Les écrits deviennent plus variés et sont diffusés en grand nombre. L'accès au savoir se démocratise.

► A ton avis, quels sont les avantages de l'imprimerie par rapport à la copie manuscrite ?

L'imprimerie utilise du papier qui est moins "onéreux" (cher) que le parchemin. Plusieurs textes peuvent être imprimés. On fait plus de livres, on publie plus d'écrits, on diffuse le savoir et les nouvelles connaissances.

► Comprends-tu la phrase : « L'accès au savoir se démocratise. » ?

Tout le monde peut avoir accès au savoir.

⚠ Attention tout le monde ne savait pas lire à cette époque !!