

VENDREDI 15 MAI 2020.

Les fiches se trouvent à la fin de ce document. N'oubliez pas de faire défiler le document. 😊

*Bonjour !

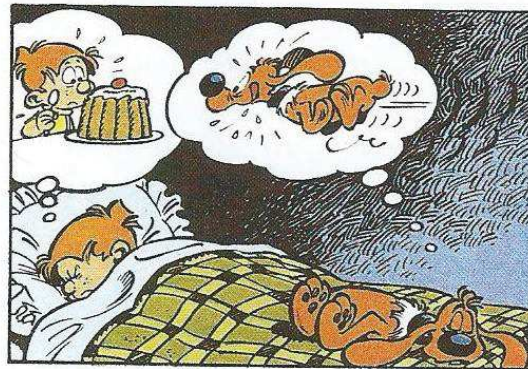
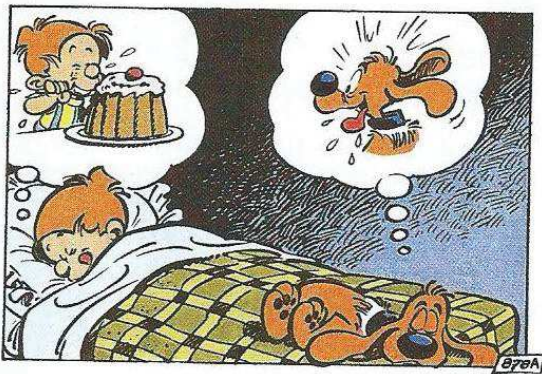
Réponds à la question sur ton cahier ou ta feuille.

Pourquoi la lune brille-t-elle?

Je ne veux pas un exposé sur la Lune mais pourquoi, selon toi, la Lune brille-t-elle la nuit ?

Toutes les idées sont bonnes si elles sont rédigées sous forme de phrase. 😊

*Vocabulaire. Les sentiments.



Boule et Bill, « Bill est maboule » © Studio Boule et Bill - Jean Roba - 2012.

Observe le rêve de Boule. Pour chaque case, choisis les mots qui conviennent à ce que ressent Boule. Choisis les mots parmi ces deux listes :

1 joie ♦ enthousiasme ♦ être alléché ♦ jubiler ♦ se réjouir ♦ plaisir ♦ gaieté ♦ sourire ♦ être enchanté ♦ radieux ♦ satisfait ♦ être surexcité

2 indignation ♦ colère ♦ déception ♦ fureur ♦ dépit ♦ être en rage ♦ s'emporter ♦ fulminer ♦ courroux ♦ s'énerver ♦ être outré ♦ furibond ♦ inquiétude

Fais les exercices 3 et 4 sur ton cahier ou ta feuille.

- 3 ** Trouve les expressions qui s'appliquent à chacun des dessins et emploie-les dans une phrase.
éclater de rire ♦ sauter de joie ♦ fondre en larmes ♦ froncer les sourcils



- 4 * Dans chacune des phrases, remplace le mot en gras par un synonyme de la liste.

Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

furibond ♦ médisant ♦ ravi ♦ espiègle

- a. Quand j'étais petit, le jeu favori de mon grand frère, c'était de me marcher sur les pieds, ça me rendait **furieux**.
- b. Je n'avais pas vu ma grand-mère depuis un an, quand je l'ai revue, j'ai été **content**.
- c. C'est quelqu'un de **méchant**, il dit du mal de tout le monde.
- d. Comme il est **gai**, toujours à rire, jouer et faire des farces !

* **Production d'écrit.** Mon carnet de bord.

Depuis plusieurs semaines, je vous demande d'écrire tous les jours une, deux, trois phrases ou plus pour me raconter comment s'est passée votre journée de la veille. Cela fera un carnet de bord de cette période si particulière et exceptionnelle.

Pour illustrer ce petit carnet, j'aimerais qu'un petit dessin accompagne ce petit texte. Je vous laisse libre pour mettre en page ce carnet. (Collage de végétaux, papiers déchirés, papiers colorés, paillettes, autocollants, photos, dessins...) Soyez créatifs!

* **Lecture. L'invention de l'écriture.**

Lis le texte. Le texte est long, il y a des mots difficiles, lisez-le en plusieurs fois.

* **Revoir les tables de multiplication de 2, 4, 6, 8, 10.**

* **Calculez rapidement :** 7×80 , 2×80 et 4×40

Pour rappel : https://cdn.reseau-canope.fr/medias/lesfondamentaux/0116_hd.mp4

* **Mastertables**

Fais la fiche.

* **Opérations.**

Pose et calcule

584×7 , 51×28 , $574 + 254$, $678 - 295$

CALCUL : les tables de multiplications

Ecris le résultat de chaque multiplication.

$10 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$4 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$3 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

$5 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

$3 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

$9 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$9 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$3 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$6 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$10 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$9 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$10 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$8 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$8 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$3 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$5 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

$6 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

Prénom :

Date :



L'ANTIQUITÉ

L'invention de l'écriture

L'écriture est mise au point dans le croissant fertile entre 3 500 et 1 000 avant J.-C.

La première écriture

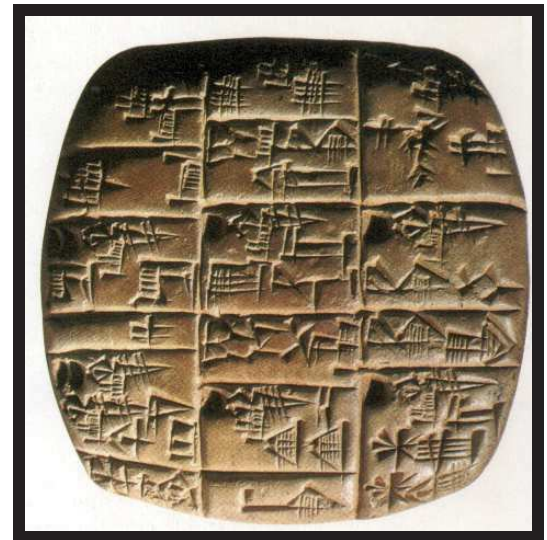
Au IV^{ème} millénaire, en **Mésopotamie**, apparaissent les premiers États. Ils sont dirigés par des rois qui ont besoin d'accumuler des renseignements sur leurs royaumes... On voit alors se multiplier des **tablettes d'argile** couvertes de signes et servant d'aide-mémoire : c'est le début de l'**écriture**.

La première écriture est composée de **pictogrammes**, c'est-à-dire de dessins qui représentent chacun un objet ou une idée. Pour l'utiliser, il faut être bon dessinateur et connaître beaucoup de signes. Seuls les **scribes** en sont capables.

Signes cunéiformes et hiéroglyphes

Vers 3 000 avant J.-C., les Mésopotamiens transforment les pictogrammes en **signes cunéiformes**. C'est un premier progrès, car ils sont plus faciles et plus rapides à tracer que les pictogrammes. On les grave avec des roseaux taillés sur des tablettes d'argile molle.

L'écriture des **Égyptiens**, formée de **hiéroglyphes**, naît à la même époque. Certains signes désignent des mots, d'autres représentent un son, d'autres encore précisent le sens du mot. Ils ornent les monuments ou sont dessinés à l'encre sur des feuilles faites avec une plante, le **papyrus**.



L'écriture cunéiforme
(Tablette d'argile, Mésopotamie)



L'alphabet grec
(Stèle en pierre, Aphrodisias, Turquie)

L'alphabet, un progrès décisif

Vers 1 200 avant J.-C., les **Phéniciens** inventent l'**alphabet**. Chaque signe représente désormais un son et, avec un nombre très limité de signes, on peut écrire tous les mots existants. L'écriture est plus simple et le rôle des scribes diminue.

Les Phéniciens sont surtout des marchands et ils voyagent beaucoup. Ils transmettent l'alphabet aux **Hébreux** et aux **Grecs** ; puis celui-ci est transmis aux **Latins**.

Avec l'écriture, commence une nouvelle période de la vie des hommes qu'on appelle l'**histoire**.